



BILANCIO SOCIALE 2025

BOZZA DA PRESENTARE ALL'ASSEMBLEA NAZIONALE DI
REGGIO EMILIA IN DATA 13 GIUGNO 2026 E DA APPROVARE
ALL'ASSEMBLEA NAZIONALE DI SALERNO A NOVEMBRE 2026

BS 2025 – PANORAMICA INTRODUTTIVA

Indice generale

1	Premessa	pag. 4
2	Informazioni generali	pag. 5
3	Struttura, governo e amministrazione	pag. 9
	Provenienza dei Soci	pag. 11
	Articolazione in sezioni	pag. 12
	Orgnigramma	pag. 13
4	Operatività interna e esterna	pag. 15
5	Obiettivi e attività	pag. 17
	Comunicazione	pag. 19
	Formazione	pag. 23
	Professione	pag. 29
	Giardini e Paesaggi Aperti	pag. 33
	Rivista AdP	pag. 39
	Attività delle Sezioni	pag. 42
6	Relazioni Internazionali	pag. 52
7	Prospettive e dati di bilancio	pag. 57
8	Organo di controllo	pag. 69

Nota metodologica

Dopo molti anni di attività, nel 2022 AIAPP propone il suo primo Bilancio sociale. E' opportuno sottolineare la volontà di presentare un documento "pilota" ai fini della verifica dell'attività sociale dell'associazione, un documento che permetta un confronto sui molti temi sui quali si è lavorato in questi anni.

La grande ricchezza e diversità di temi però richiede, proprio in una prima proposta, un bilancio sociale sintetico e "di presentazione" dell'Associazione. AIAPP infatti è ancora purtroppo relativamente poco conosciuta e il bilancio sociale intende essere anche un'occasione per raccontarsi. Un'ulteriore necessità all'origine della stesura è dare valore all'attività dell'Associazione, raccontare le nostre attività in relazione ai soggetti che, a vario titoli, hanno collaborato o stati nostri partner (stakeholder).

Il Bilancio sociale è stato redatto nel rispetto delle norme contenute nelle "Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo Settore ai sensi dell'Art. 14 Comma 1 D.LGS 117/2017" e si definisce per il tentativo di essenzialità e completezza dei dati e per la trasparenza utilizzata nel processo seguito per raccogliarli, elaborarli e renderli disponibili.

Si precisa inoltre che, in coerenza con il Decreto 23 luglio 2019 relativo alle "Linee guida per la realizzazione di sistemi di valutazione dell'impatto sociale delle attività svolte dagli enti del Terzo settore", questo lavoro ha anche come obiettivo di predisporre l'Associazione ad una rendicontazione "etica" ancora più rigorosa.

BS 2025 – PREMESSA

1 Premessa

Il Bilancio Sociale è un utile ed efficace strumento finalizzato a evidenziare quegli aspetti gestionali di un'organizzazione non rilevabili dai tradizionali bilanci o rendiconti di gestione.

Nel corso degli anni, il Bilancio Sociale ha avuto sempre maggior successo, trovando diffusione presso numerosi enti no profit che lo utilizzano per comunicare ai diversi stakeholder gli sforzi profusi, i risultati conseguiti e le aspettative per il futuro.

Obbligo o opportunità del Bilancio Sociale

Si è obbligati a redigere il Bilancio Sociale se il proprio Ente fa parte del Terzo Settore e:

- ha ricavi, rendite, proventi o entrate comunque denominate superiori ad 1 milione di euro;
- è un Centro di Servizio per il Volontariato;
- è una Impresa Sociale o un gruppo di Imprese Sociali.

Per la stesura del documento ci si è attenuti alle linee guida emanate dal Ministero del lavoro e delle politiche sociali. AIAPP, in quanto associazione non riconosciuta e non iscrivibile, oggi, al RUNTS non è obbligata alla redazione del Bilancio Sociale. La decisione di predisporlo è dettata dal fatto che esso è comunque un importante strumento di presentazione/relazione per chi vorrà sostenere l'associazione.

Approvazione del Bilancio Sociale

Per un Ente del Terzo Settore è, in generale, lo Statuto a definire l'organo a cui compete l'approvazione del Bilancio Sociale, in genere l'Assemblea dei soci o il Consiglio d'amministrazione.

Nel caso di AIAPP, non obbligata a redigerlo, sarà l'Organo di controllo nominato a verificarlo e l'Assemblea ad approvarlo.

Controllo del Bilancio Sociale

Il Bilancio Sociale deve essere esaminato dall'Organo di controllo di AIAPP, appositamente nominato al fine di valutare la corrispondenza tra il bilancio e le linee guida. L'Organo di controllo inoltre sarà tenuto a riportare nel Bilancio Sociale le proprie attività di monitoraggio relative al rispetto dei requisiti fondamentali degli ETS previsti dal Codice del Terzo Settore, quindi la prevalenza delle attività di interesse generale, la secondarietà delle attività diverse, lo svolgimento delle attività di raccolta fondi in conformità dei principi definiti dalle linee guida ad esse dedicate e il rispetto dei criteri di definizione di assenza di scopo di lucro.

Tempistica di approvazione del Bilancio Sociale

Entro il 30 giugno di ogni anno AIAPP dovrà caricare il Bilancio Sociale sul proprio sito web. Riferimenti di legge sulla redazione del Bilancio Sociale:

- D. Lgs. 112/17
- DM 4 luglio 2019

BS 2025 – INFORMAZIONI GENERALI

2 Informazioni generali

- 2.1 Natura
- 2.2 Storia – consistenza
- 2.3 Sede
- 2.4 Archivio
- 2.5 Esempio di partecipazione ai fini della stesura del bilancio

L'AIAPP, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, è l'associazione italiana che da oltre 75 anni promuove la cultura del giardino e del paesaggio rappresentando professionisti, docenti, ricercatori e studenti attivi nel campo dell'architettura del paesaggio.

2.1 Natura

AIAPP, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, promuove la cultura del progetto di giardino e del paesaggio. Oggi riunisce circa 650 iscritti fra professionisti, docenti, ricercatori e studenti impegnati a tutelare, conservare e valorizzare il paesaggio, attraverso la progettazione, la ricerca, la formazione e le attività scientifico-culturali di informazione e aggiornamento professionale.

AIAPP è stata fondata nel 1950 su iniziativa di Pietro Porcinai e Elena Luzzato, è membro di IFLA (International Federation of Landscape Architects) e di IFLA Europe (International Federation of Landscape Architecture Europe).

L'Associazione non ha fini di lucro e da più di mezzo secolo è impegnata nel riconoscimento del ruolo professionale, culturale e scientifico sia della disciplina sia della figura dell'architetto del paesaggio in Italia.

AIAPP pubblica dal 1998 la rivista Architettura del Paesaggio, fondata da Alessandro Tagliolini, attraverso la quale promuove e divulga i suoi obiettivi in ambito nazionale e internazionale.

AIAPP ispira la sua azione anche al dettato costituzionale in particolare:

Art. 9 Costituzione Repubblica Italiana: **"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione"**

BS 2025 – INFORMAZIONI GENERALI

In ambito internazionale, è stata redatta una nuova codifica delle competenze proprie dell'Architettura del Paesaggio, approvata da IFLA per ISCO-08:

“Gli Architetti del paesaggio, applicando principi estetici e scientifici, pianificano, progettano e gestiscono gli ambienti naturali e costruiti allo scopo di affrontare la sostenibilità ecologica, la qualità e la salute dei paesaggi, la memoria collettiva, il retaggio storico, la cultura e la giustizia territoriale. In qualità di guida e coordinatori di altre discipline, gli Architetti del paesaggio si occupano delle interazioni tra ecosistemi naturali e culturali, quali l'adattamento e la mitigazione dei cambiamenti climatici, la stabilità degli ecosistemi, i miglioramenti socioeconomici e la salute e il benessere delle comunità per realizzare luoghi in grado di promuovere il benessere sociale ed economico”.

2.2 Storia e consistenza

Rapporti Internazionali

AIAPP manifesta una vocazione internazionale forte e precisa, fin dalla sua fondazione. E' infatti parte di IFLA Europe, già costituita come EFLA – Fondazione Europea per l'Architettura del Paesaggio, fondata nell'aprile 1989. IFLA EUROPE è la più grande delle cinque regioni che attualmente compongono IFLA, la Federazione Internazionale degli Architetti del Paesaggio.

Referenti di AIAPP

- **Professionisti**, per fornire servizi, formazione e consulenza.
- **Ordini professionali**, per costruire relazioni fra professionisti che difendono e curano gli stessi argomenti e per avere azioni più incisive nel perseguire obiettivi affini
- **Studenti**, per formarli e trasmettere il patrimonio di conoscenze e competenze presente all'interno dell'Associazione
- **Cittadini**, per opera di divulgazione e conoscenza
- **Enti pubblici**, italiani e comunitari

Gli iscritti AIAPP provengono da diversi campi disciplinari e, inoltre, fra loro si possono annoverare anche cultori, studiosi, appassionati che a vario titolo si interessano di architettura del paesaggio.

Giardini, parchi, sistemazioni a verde, paesaggi, progetti e piani di disegno e riqualificazione urbana, progetti e piani urbanistici e territoriali, valutazioni ambientali e progetti impiantistici non esauriscono la complessità dell'attività degli iscritti AIAPP che sono significativamente, in molti casi, attivi anche a livello architettonico, della sostenibilità ed ecologico, legislativo e normativo, giornalistico e della comunicazione.

BS 2025 – INFORMAZIONI GENERALI

2.3 La sede

AIAPP ha oggi sede operativa a Firenze in via Santo Stefano in Pane 14. Presso la sede è attiva la segreteria nazionale AIAPP, la tenuta dei registri d'iscrizione a l'Archivio dell'Associazione.

2.4 L'archivio

Nei locali della sede è ospitato l'archivio storico di AIAPP, un rilevante numero di documenti, testi, immagini, pubblicazioni che documentano in modo esaustivo la storia pluridecennale dell'Associazione. Attualmente la consultazione dell'Archivio è possibile solo su domanda scritta, motivata da ragioni di studio.

2.5 Esempio di partecipazione ai fini della stesura del bilancio sociale

In data 1 Aprile 2021, si è svolto online il primo workshop sull'analisi di materialità nell'ambito del Bilancio di Sostenibilità 2021 di AIAPP. All'incontro hanno partecipato, su decisione del Consiglio di Presidenza, solo i Consigli di Sezione.

L'incontro si prefiggeva i seguenti obiettivi:

- Identificare e discutere le tematiche / aspetti rilevanti per i CdS, in relazione alla Sostenibilità.
- Valutare la rilevanza delle tematiche / aspetti identificati, in termini di capacità di caratterizzare ed influenzare la relazione di scambio tra nazionale e CdS
- Valutare il grado di soddisfacimento delle modalità e dei contenuti dell'agire di AIAPP rispetto alle tematiche / aspetti identificati, ovvero l'efficacia con cui AIAPP affronta e gestisce le tematiche / aspetti identificati nell'ambito della relazione di scambio.

BS 2025 – INFORMAZIONI GENERALI

AIAPP offre diverse categorie associative: l'ammissione e iscrizione ad AIAPP, infatti, può avvenire come Soci ordinari, Iscritti cultori, Iscritti studenti e Sostenitori.

Possono essere Soci Ordinari di AIAPP i laureati in Architettura del Paesaggio o corso di studi analogo negli obbiettivi formativi; i possessori di Diploma post laurea di specializzazione in Architettura del Paesaggio, oppure Master di Secondo livello in Architettura del Paesaggio che rispettino gli obiettivi formativi IFLA Europe; gli iscritti nella sezione C dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

Possono essere Soci Ordinari, previa verifica, i possessori di Master di secondo livello di durata annuale in Architettura del Paesaggio e due anni di pratica professionale nell'ambito della disciplina; i possessori di Laurea attinente all'Architettura del Paesaggio (facenti parte delle aree disciplinari dell'Architettura, dell'Ingegneria, delle Scienze Forestali e delle Scienze Agrarie, Scienze del Territorio e dell'Ambiente), che possano dimostrare il possesso di un insieme di requisiti professionali, formativi, culturali, scientifici, didattici, analizzati nel loro complesso attraverso una scheda di valutazione, che determini il raggiungimento di una soglia minima e inderogabile dei suddetti requisiti in linea con le indicazioni IFLA sulla disciplina dell'Architettura del Paesaggio.

In prevalenza architetti, agronomi e forestali, i soci AIAPP provengono da molteplici campi disciplinari che si occupano direttamente o indirettamente delle tematiche del paesaggio a diversi livelli.

Sono numerosi i soci docenti o incaricati di insegnamenti di ogni ordine e grado (AIAPP è a fianco delle attività didattiche). Significativa è anche la presenza di soci che, nella libera professione o in carriere autonome, hanno intrattenuto o intrattengono o sono titolari di incarichi pubblici e di rilevanza pubblica.

La categoria degli Onorari rappresenta per l'associazione una "risorsa" importante: persone che hanno svolto in modo meritevole ed esemplare attività nel campo delle scienze, delle arti e della letteratura in difesa dell'Architettura del Paesaggio e dei valori dell'ambiente.

Essi, attualmente sono:

Elena Accati, Margherita Azzi Visentini, Giuseppe Barbera, Carlo Bruschi, Guido Canali, Vincenzo Cazzato, Biagio Cillo, Guido Ferrara, Biagio Guccione, Domenico Luciani, Paolo Pejrone, Marco Pozzoli, Ines Romitti, Paolo Sgaravatti, Vladimir Vremec, Mariella Zoppi.

BS 2025 – STRUTTURA – GOVERNO – AMMINISTRAZIONE

3 Struttura - Governo - Amministrazione

- 3.1 Soci
- 3.2 Provenienza dei Soci
- 3.3 L'articolazione in sezioni
- 3.4 Consiglio di Presidenza
- 3.5 Consigli di Sezione
- 3.6 Direttivo Nazionale
- 3.7 Protocolli con altre associazioni

3.1 Soci

Gli iscritti AIAPP provengono da diversi campi disciplinari. La composita fisionomia dell'associazione è comunque caratterizzata dalla predominanza della provenienza architettonica degli iscritti, al cui interno si riscontra poi una significativa componente di liberi professionisti.

I soci rappresentano il cuore pulsante dell'Associazione, ne condividono gli obiettivi e decidere di far parte dell'Associazione significa aderire agli **scopi sociali** ed avere per essi una **profonda condivisione**.

L'Associazione è una struttura aperta, divenirne soci oltre a godere dei diritti civili prevede la necessità di possedere alcune caratteristiche legate alla propria formazione sia in ambiti formali sia non formali. Pur prevedendo diverse categorie di soci l'Associazione garantisce a tutti gli iscritti principi di **eguaglianza, democraticità e partecipazione**.

Tutti i soci sono tenuti a rispettare le regole definite nello Statuto, e dal Regolamento interno che ha lo scopo di chiarire e dare corso agli scopi associativi, e le decisioni prese dagli organismi dirigenti e dall'assemblea.

BS 2025 – STRUTTURA – GOVERNO – AMMINISTRAZIONE

Le regole per diventare Socio Ordinario, così come quelle per associarsi come cultori e studenti, sono definite e descritte nello statuto, così come i diritti ed i doveri dei soci.

È prevista una domanda di iscrizione reperibile e scaricabile attraverso il sito dell'Associazione.

La domanda compilata e la documentazione richiesta in allegato, deve essere inviata alla Segreteria Nazionale. Successivamente il Consiglio direttivo si riunirà e delibererà sull'ammissione e, in caso di esito positivo, trascriverà il nome e i dati del nuovo socio nel libro soci.

Contestualmente all'ammissione il nuovo socio verserà la quota associativa stabilita dal Consiglio. Il socio può presentare le dimissioni dall'associazione in qualsiasi momento, comunicandole agli organi amministrativi AIAPP

La quota associativa o contributi associativi versati non potranno essere restituiti al socio dimissionario, né potranno essere trasmessi ad altra persona.

Diritti e Doveri dei Soci

Il socio possiede diritti ed è tenuto ad alcuni doveri nei confronti della struttura associativa.

I diritti principali sono:

- partecipare all'assemblea e votare direttamente per l'approvazione e le modifiche dello statuto, dei regolamenti, per l'approvazione del bilancio annuale e per impugnare le delibere degli organi sociali;
- votare ed essere votati durante le elezioni degli organi sociali dell'associazione;
- partecipare alla vita associativa e alle attività sociali, anche presentando proposte o fornendo lavoro volontario per la realizzazione delle attività.

I doveri principali sono:

- rispettare lo statuto e il regolamento interno (se presente);
- osservare le deliberazioni adottate dagli organi sociali;
- versare la quota associativa stabilita dalla Direzione Nazionale;
- rispettare le finalità dell'associazione attraverso un comportamento conforme agli indirizzi sociali.

BS 2025 – STRUTTURA – GOVERNO – AMMINISTRAZIONE

3.2 Provenienza dei Soci - DATI AGGIORNATI A MAGGIO 2026

652

Totale soci e Iscritti AIAPP

511

Soci ordinari

96

Iscritti cultori

27

Iscritti studenti

18

Soci onorari

Provenienza dei Soci

Soci Ordinari

265

Laureati in Architettura

98

Laureati in Agraria
(scienze agrarie + scienze forestali)

119

Laureati in Architettura
del Peasaggio

15

Altre lauree o
percorsi di studio

14

Laureati in Ingegneria
(edile o forestale)

Cultori

57

Laureati in Architettura

15

Laureati in Agraria
(scienze agrarie + scienze forestali)

6

Laureati in Architettura
del Peasaggio

18

Altre lauree o
percorsi di studio

Studenti

3

Laureandi in Architettura

3

Laureandi in Agraria
(scienze agrarie + scienze forestali)

19

Laureandi in Architettura
del Peasaggio

2

Altre lauree o
percorsi di studio

BS 2025 – STRUTTURA – GOVERNO – AMMINISTRAZIONE

3.3 L'articolazione in Sezioni - DATI AGGIORNATI A MAGGIO 2026

Sezioni AIAPP



Articolazione territoriale

Soci

144 LOMBARDIA	51 LAMS	23 LIGURIA
95 TER	35 PIEMONTE E V.d'A.	20 PUGLIA
93 TUM	26 SICILIA	24 CBC

Cultori e Studenti

21 LOMBARDIA	21 LAMS	2 LIGURIA
32 TER	9 PIEMONTE E V.d'A.	6 PUGLIA
27 TUM	3 SICILIA	2 CBC

BS 2025 – STRUTTURA – GOVERNO – AMMINISTRAZIONE

3.4 Il Consiglio di Presidenza

L'Associazione Italiana Architettura del Paesaggio è retta da un Consiglio di Presidenza generale, cui riferiscono anche cariche sociali di supporto. Il Consiglio di Presidenza 2023 - 2026 è formato da:

- Andrea Cassone | presidente@aiapp.net
- Giulia De Angelis | vicepresidente@aiapp.net
- Cesare Micheletti | segreteria.nazionale@aiapp.net
- Umberto Andolfato poi Fabio Pasqualini | tesoriere@aiapp.net
- Antonella Melone | consigliere.formazione@aiapp.net
- Luca Boursier | consigliere.comunicazione@aiapp.net
- Annachiara Vendramin | consigliere.professione@aiapp.net

3.5 I Consigli di Sezione

Piemonte e Valle d'Aosta

- Marina Vitale | presidente.piemonte@aiapp.net
- Alessandra Aires | vicepresidente.piemonte.aires@aiapp.net
- Marco Bonanno | vicepresidente.piemonte.bonanno@aiapp.net
- Stefano Fioravanzo | segreteria.piemonte@aiapp.net
- Andrea Pelleriti | tesoriere.piemonte@aiapp.net

Liguria

- Anna Sessarego | presidente.liguria@aiapp.net
- Valentina Dallaturca | segreteria.liguria@aiapp.net
- Fabio Palazzo | tesoriere.liguria@aiapp.net
- Simone Ottonello | delegatocomunicazione.liguria@aiapp.net

Lombardia

- Simone Zenoni | presidente.lombardia@aiapp.net
- Giuliana Gatti | delegato.comunicazione.lombardia@aiapp.net
- Gioia Gibelli | delegatoformazione.lombardia@aiapp.net
- Cecilia Zanzi | segreteria.lombardia@aiapp.net
- Maria Teresa Gosparini | tesoriere.lombardia@aiapp.net

TER_Triveneto – Emilia Romagna

- Giuseppe Baldi | presidente.trivenemiliaromagna@aiapp.net
- Giuseppe Provasi | vicepresidente.ter.provasi@aiapp.net
- Matteo Furian | vicepresidente.ter.furian@aiapp.net
- Alberto Pedrazzoli | segreteria.trivenemiliaromagna@aiapp.net
- Matteo Verzelloni | tesoriere.trivenemiliaromagna@aiapp.net
- Giovanni Nalin | delegatoformazione.ter@aiapp.net
- Laura Tinarelli | delegatoprofessione.ter@aiapp.net
- Elena Cattarossi | delegatocomunicazione.ter@aiapp.net

TUM_Toscana Umbria Marche

- Emanuela Morelli | presidente.tum@aiapp.net
- Simona Paladini | vicepresidente.tum@aiapp.net
- Caterina Biancoli | segreteria.tum@aiapp.net
- Nicoletta Boccardi Tesoriere tesoriere.tum@aiapp.net

LAMS_Lazio Abruzzo Molise Sardegna

- Antonello Naseddu | presidente.lams@aiapp.net
- Rossella Ongaretto | vicepresidente.lams@aiapp.net
- Laura Mura | segreteria.lams@aiapp.net
- Ottavio Biolchini | tesoriere.lams@aiapp.net
- Alessia Birgnardello | delegatoabruzzoemolise.lams@aiapp.net
- Virna Mastrangelo | delegatoprofessione.lams@aiapp.net
- Eleonora Pini | delegatoformazione.lams@aiapp.net
- Marco Dettori | delegatocomunicazione.lams@aiapp.net

BS 2025 – STRUTTURA – GOVERNO – AMMINISTRAZIONE

CBC_Campania Basilicata Calabria

- Enrico Auletta | presidente.campania@aiapp.net
- Gerardo Sassano | vicepresidente.cbc@aiapp.net
- Francesca Fasanino | delegatoformazione.cbc@aiapp.net
- Maria Coviello | segreteria.campania@aiapp.net
- Martina Solli | tesoriere.campania@aiapp.net
- Francesco Santoro | delegatocomunicazione.cbc@aiapp.net

Puglia

- Tiziana Lettere | presidente.puglia@aiapp.net
- Annalinda Neglia | vicepresidente.puglia@aiapp.net
- Valeria Mammone | delegatocomunicazione.puglia@aiapp.net
- Antonio Tritto | segreteria.puglia@aiapp.net
- Marilena Manoni | tesoriere.puglia@aiapp.net

Sicilia

- Antonella Bondì | presidente.sicilia@aiapp.net
- Salvatore Bonaiuto | vicepresidente.sicilia@aiapp.net
- Mariagrazia Leonardi | segreteria.sicilia@aiapp.net
- Vera Greco | tesoriere.sicilia@aiapp.net

3.6 La Direzione Nazionale

La Direzione Nazionale è composta da:

- tutti i membri del Consiglio di Presidenza;
- Presidenti delle Sezioni Territoriali o loro delegati;
- Il Direttore responsabile della Rivista "Architettura del paesaggio" o un delegato del comitato di Redazione.
- Delegato IFLA.

La Direzione Nazionale è l'organo di collegamento tra l'Associazione e il Consiglio di Presidenza ed assolve le seguenti funzioni:

- supporta il Consiglio di Presidenza nell'attuazione delle finalità dell'Associazione;
- stabilisce la linea editoriale della rivista con il Direttore;
- stabilisce le strategie di comunicazione dell'Associazione;
- stabilisce l'entità delle quote di iscrizione;
- determina l'entità e le modalità della ripartizione delle quote alle Sezioni Territoriali;
- nomina il Delegato IFLA;
- nomina il Direttore responsabile della Rivista "Architettura del Paesaggio".

3.7 Protocolli con altre associazioni

Per il raggiungimento dei suoi fini sociali - dunque per motivi strettamente inerenti alla attività istituzionale di AIAPP e di capitale importanza sotto il profilo della valutazione (bilancio) della propria attività sociale - Nel 2025 sono attivi i protocolli d'Intesa con le seguenti Associazioni/Enti:

AMODO - ANVE - DIARC - DIDA - PRIS - SLOW FOOD ITALIA

BS 2025 – OPERATIVITA' INTERNA ED ESTERNA

4 Operatività interna ed esterna

- 4.1 Delegato IFLA e delegati internazionali
- 4.2 Direttore della Rivista
- 4.3 Altre cariche
- 4.4 Casa Editrice
- 4.5 Unione professionisti

4.1 Delegato IFLA e delegati internazionali

Minari Marco AIAPP per IFLA delegato.minari@aiapp.net
 Francesca Neonato Delegata AIAPP per IFLA Europe Chair of Working Group "Agricultural Landscapes" neonato.delegato@aiapp.net

4.2 Direzione della rivista AdP - "Architettura del Paesaggio"

Antonella Valentini Direttrice Responsabile
 Loredana Ponticelli Direttrice Scientifica
 direttore.rivista@aiapp.net

4.3 Altre cariche

Sophia Los – Elena Cattarossi – Barbara Invernizzi | Revisori dei Conti
 Luigino Pirola – Anna Letizia Monti – Andrea Meli | Probi Viri
 Giusi Rabotti | Delegata AIAPP per la PAC (Politica Agricola Comune)
 delegato.rabotti@aiapp.net

4.4 Maggioli Editore - per la Rivista Adp dal 2023

Via del Carpino, 8 47822 Santarcangelo di Romagna (RN)

EDIFIR SRL - per attività editoriali varie, collane ecc.

Via de' Pucci, 4, 50122 Firenze FI

4.5 Formazione

Unione Professionisti (4 via Rizzoli, Bologna) è un'azienda che opera nel campo della formazione e dell'aggiornamento professionale su tutto il territorio nazionale. Mira all'adeguamento delle competenze di chi è già professionista, offrendo un'ampia gamma di corsi di formazione accreditati dagli ordini professionali, e di chi invece lo vuole diventare, garantendo percorsi di formazione attuali e al passo con le richieste del mercato del lavoro.

BILANCIO SOCIALE 2025

Un'opportunità nella direzione di una maggiore operatività dell'associazione per il conseguimento dei fondamentali obiettivi dell'Agenda 2030, nel rispetto della Ottawa Chart (1986 - OMS).

Il Paesaggio è benessere

BILANCIO SOCIALE 2025

OBIETTIVI E ATTIVITÀ



BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

5 Obiettivi e attività

- 5.1 L'azione associativa
- 5.2 Articolazione dell'operato di AIAPP:
Asse comunicazione - Asse Formazione - Asse Professione
- 5.3 GePA
- 5.4 La rivista "Architettura del Paesaggio"
- 5.5 Attività delle Sezioni

5.1 L'azione associativa

L'azione associativa di AIAPP è decisa collegialmente, nelle linee generali, all'interno delle Assemblee Nazionali. Le decisioni vengono prese in assemblea, quindi democraticamente, attraverso il voto di tutti gli iscritti all'associazione secondo il principio di attribuire ad ogni socio un voto.

Il Regolamento prevede deleghe in rappresentanza di soci che non possono essere presenti all'interno delle Assemblee, è prassi inoltre in AIAPP non eccedere nell'uso di esse per non ledere il principio di democraticità interna. Le cariche sociali (Presidente, Consiglio, Delegati ecc.) vengono elette dai soci ed hanno l'obbligo di agire nell'interesse dell'associazione. Il presidente e i consiglieri hanno dunque il compito di rappresentare innanzitutto l'associazione. Le linee d'azione nazionali e locali sono relative all'oggetto sociale.

L'associazione, persegue finalità statutarie, che sono essenzialmente rivolte a:

- promuovere la formazione, le attività scientifico-culturali, l'informazione, l'aggiornamento professionale e la ricerca nel campo dell'architettura del paesaggio;
- contribuire al miglioramento della conoscenza, conservazione attiva e tutela dei valori del paesaggio;
- qualificare e promuovere la professione dell'Architetto del Paesaggio.

L'attività formativa di AIAPP si articola nell'anno con cadenza regolare, fatta eccezione per i mesi estivi in cui si fa più discreta.

In coincidenza dei convegni che accompagnano tradizionalmente le assemblee dell'associazione (due almeno nella consuetudine più recente) è possibile fruire della possibilità, partecipandovi, di aggiornamenti importanti della conoscenza disciplinare (mediante l'esposizione di casi studio o progetti esemplari) e, contemporaneamente, di assolvere in quota rilevante, agli obblighi di crediti formativi professionali annuali richiesti dai consigli, dagli enti etc. che amministrano i campi disciplinari prevalenti dei soci AIAPP.

5.2 Articolazione dell'operato di AIAPP: gli assi

L'attività di AIAPP si incentra, con riferimento allo statuto, su tre "assi" principalmente. Essi sono, nell'ordine: Comunicazione, Formazione e Professione. Le attività degli assi verranno presentate in ordine alfabetico.

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

5.2 Asse comunicazione

Il 2025 è stato un' importante conferma nel percorso di attuazione della strategia di comunicazione di AIAPP per il lavoro intenso svolto dai delegati comunicazione nel corso del 2025. Partendo dall'analisi dello stato di fatto del 2024 e dalla formulazione delle strategie per il triennio in corso, è stato valorizzato il calendario della comunicazione come semplice strumento di condivisione di tempi, modalità e contenuti relativi agli eventi delle sezioni territoriali e del Nazionale.

La condivisione di format specifici per i social media e l'utilizzo congiunto di un unico calendario ci consentono oggi, di avere maggiore tranquillità nella condivisione dei contenuti degli eventi AIAPP per il sito internet, il profilo facebook, instagram e youtube, ma risulta quanto mai necessario, anche in ottica AIAPP ETS, sviluppare contenuti anche per il profilo LinkedIn. L'asse della comunicazione è solo in una fase embrionale, considerate le enormi possibilità, ancora non sfruttate dalla nostra associazione, nel veicolare con determinazione e autorevolezza una grande quantità di contenuti specialistici di alto profilo che ci rendono unici in Italia.

Occorre sviluppare una riflessione attenta ma che si concretizzi, su un progetto di comunicazione specifico per la nostra rivista AdP, sui profili del Nazionale, per raccontare, con contenuti adeguati al social in questione, quanto fatto ad oggi, sfruttando le "infinite" possibilità di "rilettura" che i contenuti dei tanti numeri della rivista offrono. Grande attenzione dovrà essere posta nella formazione e aggiornamento dei soci che si occuperanno della comunicazione delle sezioni per il prossimo triennio, per far sì che quanto fatto possa essere raccolto al passaggio di consegne e ulteriormente sviluppato nella direzione giusta. Anche nel 2025 l'Associazione ha sviluppato partnership con importanti riviste di settore quale Acer ma per poter sviluppare ulteriormente i rapporti esistenti e crearne di nuovi, sarebbe opportuno strutturare un "gruppo comunicazione" allargato, composto da soci interessati alla pubblicazione di articoli di settore, in modo da rendere il processo di selezione più efficace e ridurre i tempi per l'ottenimento dell'articolo. In sintesi, nel 2025 abbiamo percorso con convinzione una nuova strada, sperimentato i risultati positivi ed individuato i nuovi obiettivi della strategia di comunicazione.

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Attraverso il sito di AIAPP è possibile essere sempre aggiornati sulle iniziative che vengono organizzate da AIAPP o dai nostri partner.

AIAPP cura un proprio sito web, dispone di profili e pagine su molti dei social attualmente più popolari (da Facebook a Instagram etc.); attraverso il coordinamento dell'attività comunicativa istituzionale nazionale e a livello delle singole sezioni è in grado di raggiungere un numero di interessati valutabile

complessivamente nell'ordine delle decine di migliaia di persone.

La capacità di informazione e comunicazione di AIAPP si fonda anche e soprattutto sulla gestione puntuale delle notizie ai soci (newsletter) delle partnership con importanti riviste interessanti il settore (Acer, Il Giornale dell'Architettura, Linea Verde oltre alla propria rivista Architettura del Paesaggio).

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITA'

DATI AGGIORNATI A MAGGIO 2026

Facebook:

AIAPP Architettura del Paesaggio

13.048

Persone seguono la pagina

Instagram:

aiapp_architettura _paesaggio

3.116

Persone seguono la pagina

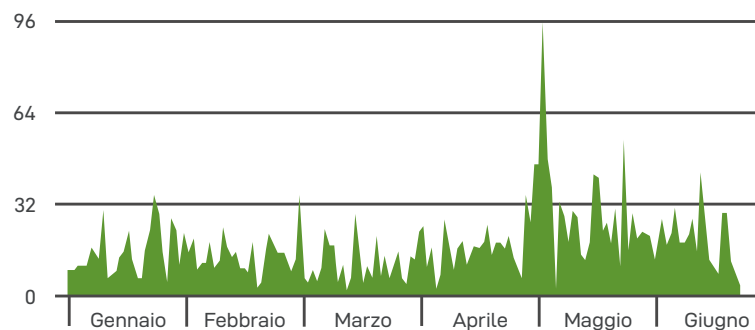
YouTube

AIAPP - @AIAPPWebTV

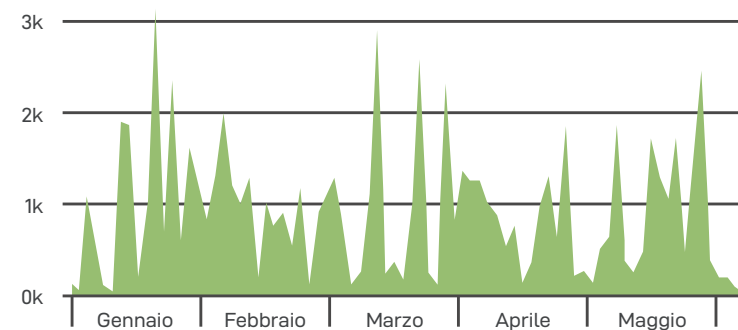
37.133

Visualizzazioni - 85 Video

Visualizzazioni della pagina



Copertura dei post



BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

L'Associazione cura mensilmente la pubblicazione di un notiziario d'informazione denominato "AIAPP Newsletter".

La NL è redatta a cura del Consiglio di Presidenza in carica o da Soci da questo delegati. L'obiettivo è quello di mantenere aggiornati gli Associati sulle attività di AIAPP e sulle notizie più importanti

riguardanti il mondo dell'Architettura del Paesaggio in Italia e nel mondo grazie anche agli aggiornamenti che arrivano da IFLA Europe e IFLA World.

Destinatari

634

Soci
ordinari + cultori + studenti

18

Soci onorari

185

Lista esterna
professionisti o studenti che hanno partecipato a convegni AIAPP, membri di pubbliche amministrazioni, appassionati o interessati alle attività di AIAPP

Apertura e click | Gennaio - Giugno 2025

Gennaio

292 **89**

Open

Click

Aprile

289 **104**

Open

Click

Febbraio

309 **101**

Open

Click

Maggio

282 **63**

Open

Click

Marzo

297 **77**

Open

Click

Giugno

316 **88**

Open

Click

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

5.2 Asse Formazione

L'attività formativa di AIAPP si articola nell'anno con cadenza regolare, fatta eccezione per i mesi estivi in cui si fa più discreta. In coincidenza dei convegni che accompagnano tradizionalmente le assemblee dell'associazione è possibile fruire della possibilità, partecipandovi, di aggiornamenti importanti della conoscenza disciplinare (mediante l'esposizione di casi studio o progetti esemplari) e, contemporaneamente, di assolvere in quota rilevante, agli obblighi di crediti formativi professionali annuali richiesti dai consigli, dagli enti etc. che amministrano i campi disciplinari prevalenti dei soci AIAPP.

Ampio tempo e spazio è dedicato alla presentazione di attività di studio, ricerca e progetto sia in ambito universitario che professionale. AIAPP permette ai propri soci una visibilità importante e crescente, con prospettive di ampliamento e consolidamento a livello internazionale (IFLA Europe, IFLA World e loro partner).

Attività coordinate pregresse

La coda del 2022 si conclude con l'avvio formale di un accordo stretto con Unione Professionisti a seguito di un processo avviato nella primavera 2021. È un progetto di offerta formativa professionalizzante, curata da AIAPP, con il contributo di Soci che hanno intercettato altri Soci iscritti all'Albo formatori di AIAPP.

Dai 74 Soci iscritti all'elenco dell'Albo formatori 2017-19 siamo passati a 103 docenti disponibili, censiti nel marzo 2022, di cui:

- 13 Professori Universitari associati
- 39 Professori Universitari a contratto
- 9 Ricercatori Universitari
- 29 Disponibili a erogare lezioni in inglese
- 12 Disponibili a erogare lezioni in francese
- 9 Disponibili a erogare lezioni in spagnolo
- 1 Disponibili a erogare lezioni in tedesco
- 1 Disponibili a erogare lezioni in croato
- 2 NON disponibili a comparire in video

L'avvio in sinergia con Unione Professionisti, un passo importante per il rafforzamento dell'Associazione e per la valorizzazione della nostra professione, Potenziale interessante per le prospettive che si possono aprire e consolidare nell'ottica di fornire un servizio ai Soci, dai Soci e per una platea più ampia ha costituito un precedente per l'offerta formativa erogabile da AIAPP. È auspicabile il consolidamento nelle attività in prospettiva all'interno del **Laboratorio di Paesaggio** nella nuova sede AIAPP presso la Reggia di Rivalta (RE), oltre al sempre presente intento di attività formative congiunte con i vari Ordini. Una visione di insieme rafforza i vantaggi e le opportunità; non dobbiamo perdere di vista le tante competenze specifiche interne ad AIAPP, ma neppure dimenticare l'importanza della comunicazione interna dell'operato delle Sezioni, in modo da rendere più efficace e visibile il nostro fare sulla nostra piattaforma e sui diversi canali di informazione. Dai primi moduli di divulgazione/ fidelizzazione/reclutamento/diffusione ad una concreta opportunità di veicolare AIAPP e il lavoro dei paesaggisti AIAPP e mettere le basi reali per una formazione professionalizzante di qualità erogata direttamente da noi.

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Asse Formazione - Professione

AIAPP - Ente Formatore Terzo per CNAPPC (Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori) Propone iniziative sia riconosciute come contributi alla formazione professionale continua (CFP), sia in generale, di approfondimento e perfezionamento di tematiche disciplinari; effettua la sua attività sia a livello nazionale che a livello delle sezioni in cui si articola; eroga le attività formative sia in presenza, che a distanza o in remoto, e – nel caso soprattutto di attività in presenza – è attenta a una proposta teorico-pratica, con significative esperienze sul campo.

Obbiettivi / Attività / Trasversalità

Le attività formative in AIAPP si consolidano in modalità di azioni condivise con altre realtà associative e di riferimento ministeriale; questo accresce l'autorevolezza di AIAPP nel concreto e si sviluppano nuovi accordi, protocolli e opportunità formative (sia dai Soci che per i Soci)

- Protocolli con Università (DIDA-FI, DADU-Alghero SS, UNINA, Salerno...)
- LAB-Formazione, Senigallia (PNRR) > formatori AIAPP (retribuiti) > Corso Giardinieri d'Arte
- Ministero Beni culturali > Corso Base e Executive (curatore Giardini e Parchi Storici) > per i Soci
- Fiere ed eventi > presenza operativa-divulgativa AIAPP > (My Plant & Garden, Flormart, Forum Piscine, Greenitaly ecc.)
- Visite ai Giardini Fiesolani > attività in continuità
- AmoDO > le nostre attività con la linea guida annuale della rete di associazioni (convegni, GePA, etc) si è fortemente rafforzato. Il rapporto del "fare" reciproco e della comunicazione degli eventi ha dato forma e continuità ad un rapporto costruttivo e di condivisione di eventi/convegni di carattere divulgativo/formativo.

- AIAPP-IASLA > il cambio ai vertici di IASLA, dopo l'intesa avviata a Napoli, vede in una linea di continuità con il mandato precedente la necessità di azioni sinergiche per determinare maggiori opportunità professionali per i paesaggisti, dal momento che *"l'attuale ordinamento giuridico presenta una criticità da tempo all'attenzione dell'AIAPP e da IASLA, insieme adesso alla Rete Nazionale dei Corsi di laurea magistrale in Architettura del paesaggio (costituita a Roma il 3 febbraio 2026). La laurea magistrale dà titolo a sostenere l'esame di stato per l'esercizio della professione di "paesaggista" mediante l'iscrizione all'albo professionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori o dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali. Nel primo dei due casi persistono forti e improprie restrizioni delle competenze professionali della figura del paesaggista, in contraddizione con la recente riforma ministeriale delle declaratorie che disciplinano la formazione, oltre che con le molteplici assunzioni di responsabilità scientifiche e tecniche che la realtà esige e la formazione in architettura del paesaggio sostiene. [...] Si rileva inoltre l'importanza di sostenere il processo di riconoscimento internazionale del titolo di studi magistrali in Architettura del paesaggio"* (da verbale del Comitato di indirizzo del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, convocato dal presidente Gabriele Paolinelli in data 8 maggio 2026). Corsi di studio (LM attivi al momento) sono 6 con sedi a:

Università di **Camerino** e Università Politecnica delle Marche | Corso di studi interateneo in Paesaggio, Innovazione e sostenibilità | coordinatore Luigi Coccia

Sapienza Università di **Roma** | Corso di studi in Architettura del paesaggio - Landscape Architecture | coordinatrice Cristina Imbrogli

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Università degli Studi di **Firenze** | Corso di studi in Architettura del paesaggio | presidente Gabriele Paolinelli

Università degli Studi di **Milano** La Statale e Università degli Studi di **Genova** | Corso di studi interateneo in Architettura del paesaggio | referente Ilda Vagge

Politecnico di **Milano** | Corso di studi in Landscape Architecture. Land Landscape Heritage | coordinatore Federico Zanfi

Politecnico di **Torino** e Università di Torino | Corso di studi in Architettura del paesaggio | referente Federica Larcher

- AIAPP-IFLA Eu > Attività in sinergia > vedi Bauhaus 4MED Final Conference Project (Interreg Euro-MED > 2021-2027) Green Living Areas Mission tenutasi (con nostro supporto) a Firenze in data 14 maggio 2026. Il contributo specifico, dato da AIAPP con il coinvolgimento diretto e la partecipazione del Dipartimento di Architettura (DIDA_AdP) di Firenze ha visto un intervento del gruppo di lavoro (Paolinelli, Lambertini, Picchi; relatore P. Picchi) condiviso, dove AIAPP e la Rivista AdP sono state tra i focus nella comunicazione delle nuove tendenze applicative della professione in Italia.

Altre attività formative

Concorso "Tutti giù per terra!"

Lanciato a Pesaro (maggio 2024) il concorso AIAPP ha visto la luce con il supporto del partner strategico **DiemmeBi UrbanTime**, che ci ha sostenuto e fornito la possibilità di prototipare parte dell'elemento oggetto del concorso. La formula ha attivato altre azioni virtuose a catena (partecipazione DiemmeBi ad **Euroflora** con esposizione del prototipo e comunicazione di AIAPP congiunta).

La formula si è rivelata efficace, replicabile e apprezzata dagli attori coinvolti che hanno confermato disponibilità future.

Concorso Paesaggio In*canto

Premio dedicato alla canzone che meglio rappresenta il concetto di paesaggio - interiore o fisico, immaginario o reale - nell'ambito del Festival della Canzone Italiana che si svolge a Sanremo nel mese di febbraio. Nel 2025 è **Brunori Sas** a vincere la seconda edizione del premio con la canzone "L'albero delle noci". Video disponibile sul nostro [canale youtube](#)



paesaggio in*canto

Paseggio Italia

Dopo la prima edizione svolta a Maser, continua il progetto Paesaggio Italia dedicato alla promozione dei progetti dei Soci AIAPP attraverso l'organizzazione di convegni strutturati su temi specifici. Nel corso del 2025 così come avvenuto per GePA vengono individuate delle opzioni per il logo ufficiale della manifestazione.



**PAESAGGIO
ITALIA**



**Paesaggio
Italia**

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Convegni Nazionali AIAPP organizzati dal 2018 al 2025

04/05/18

Genova - **Fare Giardini** | 90 partecipanti

27/10/18

Venezia - **Paesaggi mediterranei,
Coltivare diversità e connessioni** | 70
partecipanti

10/05/19

Matera - **Mediterranea, Paesaggi
prossimi** | 130 partecipanti

25/10/19

Milano - **Il Progetto di Paesaggio
per la città resiliente** | 120 partecipanti

09/12/21

Roma - **Alberi_Come, cosa, dove,
quando e perchè** | 155 partecipanti (in
presenza e online)

10/12/21

Roma - **Variante Paesaggio,
Landscapes metamorphosis** | 140
partecipanti (in presenza e online)

17/06/22

Ascoli Piceno - **Paesaggi ed Energie** |
140 partecipanti (in presenza e online)

09/06/23

Palermo - **Tavoli tematici per Lost
Landscapes** | 65 partecipanti

12e13/10/23

Napoli - **Convegno Internazionale
Lost Landscapes** | 270 partecipanti (in
presenza e online)

24/05/24

Pesaro - **IN et EX - Processi virtuosi
in ambito urbano ed extra urbano: il
progetto di paesaggio come strumento
di rigenerazione** | 80 partecipanti

04/10/24

Alghero (SS) - **Passaggi e Paesaggi** | 65
partecipanti

08/11/24

Maser (TV) - **Paesaggio Italia - I Giardini
Storici** | 125 partecipanti (in presenza e
online)

02/05/25

Genova - **Paesaggio Italia - Sistema del
Verde – Ecosistema Urbano, 30 anni
dopo: il contributo teorico di Annalisa
Maniglio Calcagno** | 65 partecipanti

19-20/09/25

Bergamo - **Partecipazione
all'International Meeting - Landscape
Festival** | 90 partecipanti tra i Soci e
Iscritti AIAPP

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Innovare il passato /conservare il futuro

Per festeggiare il 75° anniversario dell'Associazione oltre ad organizzare molteplici eventi formativi sono stati programmati una serie di giornate di studio dedicate ai nostri MAESTRI.

I nostri soci che hanno fatto della disciplina e del progetto di paesaggio un motivo della loro vita. Una generazione che con una propria preparazione, studio, ricerca, tenacia, attitudine si è formata e ha lottato affinché il progetto di paesaggio raggiungesse una maggiore considerazione.

Le altre Giornate di studio dal titolo **"innovare il passato / conservare il futuro"** sono state dedicate a Franco Zagari, Marisa Margiotta, Annalisa Maniglio Calcagno, Poalo Villa, Gilberto Oneto, Diego Boca, Alessandro Tagliolini fondatore fra l'altro della nostra Rivista "Architettura del Paesaggio". Con questo titolo, "innovare il passato /conservare il futuro", con un chiasmo, non abbiamo voluto soltanto enfatizzare come sia fondamentale rileggere, studiare e reinterpretare il grande lavoro svolto da chi ci ha preceduto per una visione futura del progetto di paesaggio ma anche interrogarci sulle connessioni tra passato e futuro e sulla stretta relazione tra innovazione e conservazione, la "conservazione inventiva" appunto, che è l'indirizzo di sistemazione dello spazio volto a conciliare la conservazione di elementi concreti del paesaggio per ragioni storiche, ecologiche, economiche, simboliche o estetiche, e l'ideazione di forme innovative che corrispondano a nuove o antiche funzioni e utilizzazioni del territorio.

La memoria diventa azione, processo fondamentale per la formazione di una coscienza critica, e il progetto di paesaggio permette di comporre un racconto contemporaneo che mantiene un filo narrativo con il passato.

Il 23 marzo, data della fondazione dell'associazione, ci siamo incontrati a Firenze per ricordare anche i nostri soci fondatori (come Pietro Porcinai, Elena Luzzato, Maria Teresa Parpagliolo) e fare il punto sulla evoluzione della figura del paesaggista dal punto di vista professionale e formativo, dall'anno della fondazione ad oggi e su come la Convenzione europea del paesaggio ha contribuito a questo cambiamento a 25 anni di distanza dalla sua sottoscrizione.

Le giornate del 75esimo dedicate ai nostri maestri:

- | | |
|----------------|---|
| • 16 gennaio | Franco Zagari - Venezia |
| • 31 gennaio | Maria Luisa Margiotta - Napoli |
| • 7 marzo | Annalisa Maniglio Calcagno - Lecce |
| • 2 maggio | Annalisa Maniglio Calcagno - Genova |
| • 18 ottobre | Diego Boca - Novara |
| • 28 novembre | Gilberto Oneto - Cernusco sul Naviglio |
| • 31 ott/1 nov | Alessandro Tagliolini - Siacca |
| • 13 novembre | Franco Zagari - Reggio Calabria |
| • 14 novembre | Franco Zagari - Catanzaro |
| • 13 dicembre | Paolo Villa - Milano |

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Durante il periodo di lockdown dovuto all'emergenza sanitaria da Covid-19, da aprile a giugno 2020, sono stati organizzati e accreditati tramite gli ordini professionali, 10 incontri in forma telematica.

- | | |
|--|---|
| 1 Criteri di progettazione paesaggistica 210 partecipanti | 7 Planting design /schemi di piantagione 248 partecipanti |
| 2 Progettare aree verdi resilienti 220 partecipanti | 8 La storia e il governo attuale del Giardino della Minerva 248 partecipanti |
| 3 Bonus verde e aree condominiali 168 partecipanti | 9 Epigenetica: la responsabilità del paesaggista 278 partecipanti |
| 4 Margini alpini: attraversare, fermarsi conoscere 83 partecipanti | 10 1 metro di vicinanza, il mestiere del paesaggista in epoca di sfide climatiche e sanitarie 335 partecipanti |
| 5 Curare la terra dei fuochi 127 partecipanti | 11 Strategie Green 2020 160 partecipanti |
| 6 L'albero, materiale da costruzione del progetto di paesaggio 181 partecipanti | 12 Ricomporre visioni - Shape the Future 182 partecipanti |

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

5.2 L'asse Professione

L'asse Professione è composto dal seguente Gruppo di lavoro (Soci) costituitosi durante Tavolo Professione - Pesaro 2024

- PIVA
- FRANCHI
- TINARELLI
- VALLAURI
- MANONI
- GATTI
- SESSAREGO
- FILIPPI
- FERRARI
- ZANONI

Azioni dell'asse Professione condotte nel 2025:

1. costituzione comitato scientifico

- arch. Andrea Cassone (presidente AIAPP)
- arch. Moreno Baccichet (rivista "Architettura del Paesaggio")
- arch. Luciano Mauro (direttore Orto botanico della Minerva a Salerno)
- agronomo Annachiara Vendramin (consigliere del CDP-con esperienza di giardini storici)

2. titolo del Convegno: Custodire il verde della storia: gestione e valorizzazione dei giardini storici oggi

3. Obiettivi del convegno finalizzati a individuare:

- le problematiche riscontrate nell'attuazione degli impegni di gestione dopo la realizzazione dei progetti di restauro con finanziamento PNRR
- le principali criticità ritenute più urgenti per garantire una gestione sostenibile nel tempo del giardino restaurato: manutenzione ordinaria, personale specializzato, sicurezza, costi di gestione, accessibilità, comunicazione;
- i progetti di adesione di rete locale o territoriale di giardini storici, finalizzata alla promozione, alla gestione condivisa o allo scambio di competenze;
- la presenza di figure professionali con competenze specifiche nella cura dei giardini storici, con particolare attenzione all'inserimento dei "giardinieri d'arte" (progetto finanziato PNRR);
- le iniziative di divulgazione dedicate alle specificità botaniche, storiche, paesaggistiche e ornamentali del giardino restaurato (opuscoli, depliant, visite guidate, contenuti digitali, social media o pannelli informativi);
- invito di 6 contributi più significativi di cui 4 in Italia e 2 all'estero.

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

4. Organizzazione del convegno:

Coinvolgimento:

- Unità di missione per l'attuazione del PNRR
- Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- Associazione APGI, emanazione del Ministero della cultura
- Università degli Studi di Firenze – DIDA
- Università IUAV
- Scuola di paesaggismo di Versailles- Paris
- Great Dixter — East Sussex, Regno Unito
- Gruppo Giardino Storico dell'Università di Padova
- Fondazione Benetton Studi Ricerche
- Giardino della Minerva

Attività di promozione e divulgazione:

- rivista "Architettura del paesaggio" e addetto stampa locale
- coinvolgimento case editrici
- preparazione e promozione diffusione con social-ripresa in diretta del convegno e pubblicazione sui canali social

Altre attività

Integrazione della Community sul sito di AIAPP

La community è un forum dedicato ai Soci e agli iscritti AIAPP. Una piattaforma di discussione dove gli utenti possono conversare all'interno di stanze tematiche principali divise per argomenti.

Le prime stanze aperte a servizio dei soci sono "*La bacheca annunci*", divisa in cerco lavoro/offro lavoro, e "*lo spazio delle domande*".

Nel corso del 2026 è prevista l'apertura di nuove stanze tematiche dedicate alla collaborazione con i nostri partner tecnici/main sponsor. L'obiettivo principale è quello di creare un dialogo diretto tra i partner e i nostri Associati in modo da poter supportare questi ultimi in maniera più diretta per questioni di natura tecnica in ambito professionale.

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Partener Tecnici di AIAPP

La collaborazione con i nostri partner tecnici rappresenta un punto essenziale del nostro operato. Non si tratta solo di supporto operativo, ma di una vera e propria sinergia basata su fiducia, condivisione di valori e obiettivi comuni. Grazie alle loro competenze specialistiche e alla disponibilità a lavorare insieme, i partner tecnici possono aiutare i nostri associati a sviluppare progetti più efficaci, innovativi e sostenibili. Per AIAPP, i partner tecnici non sono semplici fornitori, ma alleati strategici con cui crescere e trovare soluzioni efficaci per un'adeguata progettazione. I principali Partner Tecnici di AIAPP, denominati **Main sponsor** per il 2025 sono:

Giorgio Tesi Group

Aziende vivaistica leader in Europa per produzione di piante ornamentali. Produttori di tutte le specie e varietà di piante che richiede il mercato italiano, europeo ed extra europeo. [Scopri di più](#)

Terra Solida

produce e distribuisce tecnologie ecocompatibili da miscelare con i terreni presenti in situ, con inerti o aggregati riciclati, per la costruzione di pavimentazioni realizzate in opera. [Scopri di più](#)

Heidelberg Materials

è uno dei principali produttori integrati di soluzioni e materiali per le costruzioni al mondo, nei settori cemento, inerti e calcestruzzo preconfezionato. [Scopri di più](#)

Rain Bird

è un'azienda privata, produttore e fornitore internazionale di prodotti e servizi per l'irrigazione paesaggistica, del golf, sportiva e agricola, progettati per ridurre al minimo il consumo d'acqua. [Scopri di più](#)

Mapei

Azienda leader nella produzione di adesivi, sigillanti e prodotti chimici per l'edilizia e le infrastrutture. Tra le principali categorie di produzione anche i sistemi per la posa, le pavimentazioni industriali e i sistemi di impermeabilizzazione. [Scopri di più](#)

Platek

crea la luce con passione e precisione. Ne esalta potenza e bellezza con forme eleganti. [Scopri di più](#)



BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

L'anno del 75° anniversario si è aperto con un'intensa attività di organizzazione e preparazione dei molti eventi previsti per festeggiarlo, alcuni dei quali hanno già avuto luogo, altri lo avranno a breve. Agli impegni consueti del primo semestre di ogni anno (Paesaggio in*canto, MyPlant&Garden, GePA, l'Assemblea di primavera) si sono aggiunte in modo speciale le iniziative destinate a festeggiare il compleanno vero e proprio (il 23 marzo), a ricordare i soci che ci hanno preceduto nell'onorare l'architettura del paesaggio e al consolidamento del nostro ruolo in IFLA EU con riferimento all'area mediterranea e al paesaggio dell'agricoltura (Med_net WG, Agricultural Landscapes WG).

Santafiora

da oltre cinquant'anni, estrae da cave proprie e lavora pietre naturali, oggi presenti nelle più imponenti e importanti realizzazioni come opere urbane ed edilizie in Italia e nel mondo. [Scopri di più](#)

Lab 23

è il punto di riferimento per chi cerca soluzioni innovative e di qualità nell'ambito dell'arredo urbano. [Scopri di più](#)

Myplant & Garden

La più importante fiera professionale dell'orto-florovivaismo, del garden e del paesaggio in Italia. [Scopri di più](#)

Diemmebi

Si impegna a progettare arredi semplici da assemblare, a brevettare innumerevoli contenuti di forma e utilità e a certificarsi secondo i più stringenti criteri ambientali e strutturali. [Scopri di più](#)

Greenitaly

Manifestazione di riferimento in Italia per le aziende e i professionisti del comparto florovivaistico e del paesaggio. [Scopri di più](#)

Paysalia

Fiera leader in Francia e motore dell'influenza europea, riunisce professionisti del paesaggio per affrontare le sfide di oggi e di domani. [Scopri di più](#)

Village Green

il tappeto erboso dai migliori Turf Specialists e Lawn Suppliers d'Europa. [Scopri di più](#)



BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

5.3 GePA

Comunicato stampa GePA 2025

Giardini e Paesaggi Aperti - **GePA** è la manifestazione, che ormai da più di **10 anni**, ha lo scopo di promuovere la cultura del progetto di Paesaggio. E' rivolta sia all'interno dell'Associazione, quindi sia ai nostri soci, ma soprattutto all'esterno.

Abbiamo ideato un logo che partendo da quello storico di AIAPP si trasforma in un percorso che attraversa il logo AIAPP metaforicamente, quindi, un percorso che attraversa il paesaggio come facciamo con le nostre visite.

Il progetto di paesaggio in Italia ha ancora poco peso politico e poco peso nel mercato, ma noi come AIAPP lavoriamo, sia a livello professionale che disciplinare per l'affermazione del ruolo centrale del paesaggio e del progetto di paesaggio. E' di vitale importanza far comprendere come un buon progetto di paesaggio faccia la differenza, sia migliorativo della qualità della vita, per una rigenerazione dei luoghi guardando alla natura polisemica del paesaggio. Il progetto e il paesaggio sono una identità, il paesaggio non può esistere senza un progetto che ne faccia vivere la fisiologia e che lo tenga vivo.

Ogni anno GePA ha un tema, quest'anno per festeggiare i 75 anni, oltre ad organizzare molteplici eventi, abbiamo anche programmato di una serie di giornate di studio dedicate ai nostri **MAESTRI**, i nostri soci che hanno fatto della disciplina e del progetto di paesaggio un motivo della loro vita.

Per questo motivo le nostre giornate GePA 2025 sono state dedicate anche allo studio dei progetti realizzati dai nostri maestri, come Pietro Porcinai, Gilberto Oneto, Ettore Paternò del Toscano.

L'unicità delle visite organizzate da AIAPP è che sono condotte dai progettisti del paesaggio, professionisti che illustrano gli interventi, i progetti, spiegando tutto il processo progettuale fino alla realizzazione. Si tratta di paesaggi con scale diverse e differenti temi. Dal piccolo giardino privato, al restauro del giardino storico, al parco urbano, ad interventi a scala vasta, dal paesaggio rurale a progetti per una mobilità attiva.

Per dare un'idea di GePA, si riporta di seguito un GePA per ognuna delle nove sezioni in cui è formata la nostra associazione. Di solito organizziamo più di 40 eventi su tutto il territorio nazionale

Logo di GePA

Nel corso del 2024 è stato selezionato tra tre proposte elaborate dal grafico incaricato, il logo ufficiale della manifestazione. Il logo selezionato accompagnerà dal 2024 in poi il materiale divulgativo associato alla manifestazione.



BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Sintesi del programma GePA 2025 - Sezioni AIAPP

Piemonte e Valle d'Aosta

Spina Centrale a Torino, si tratta di 2 km di piste ciclabili rese possibili dall'interramento della ferrovia. Sono stati realizzati vari parchi che si uniscono in un unico sistema che ha rappresentato un grande progetto riqualificazione della città, puntando sulla *Mobilità Sostenibile* intesa come opportunità per migliorare la vivibilità, la salute e la sicurezza delle nostre città.

Lombardia

Un progetto di paesaggio residenziale milanese che nasce in periodo Covid e si pone come occasione per ripensare al rapporto con la natura. Il contesto è un'area di cantiere abbandonata da 8 anni, dove la vegetazione spontanea si sta riprendendo ciò che era suo prima dell'urbanizzazione. Alberi, arbusti, tappezzanti e rampicanti in libertà, si sono associati, stratificati, hanno collaborato. Nessuno ha mantenuto, irrigato, potato, disinfettato: eppure tutto funziona. Su queste prime impressioni, inizia a prendere forma il pensiero progettuale che vuole essere responsabilmente interessato, in senso etimologico: respons-abilità = capacità di dare risposte, interesse = tra gli esseri. Punto di vista dunque non antropocentrico, ma eco-antropocentrico, volto ad evitare gesti progettuali arroganti e ad utilizzare il più possibile la flora esistente. Diventa una priorità difendere il suolo, inteso come materia viva, ancora prima delle piante. Il suolo ma anche il sottosuolo, il luogo oscuro dove però dovremmo essere per vedere, paradossalmente senza luce, meglio le cose. Allo stesso modo, le nuove piante devono essere selezionate in modo da essere in accordo con le preesistenti: coltivare le associazioni botaniche ancor prima delle singole specie.

TER - Triveneto Emilia Romagna

E' prevista una Visita guidata tra le vigne e degustazione in cantina di vini tipici locali in Val di Cembra, in provincia di Bolzano. E' un'occasione per visitare una delle più belle e meglio conservate valli viticole del Trentino. Sulle ripide pendici si sviluppa una teoria continua di terrazzamenti in porfido rosso, la bella pietra locale, coltivati a vigneto e punteggiati da borghi e case sparse, attornati dai boschi e da torrenti.

I vigneti terrazzati della Valle di Cembra sono Iscritti al Registro Nazionale dei Paesaggi Rurali Storici del MASAF importante Registro che raggruppa tutti quei paesaggi rurali unici in cui la sapienza umana del contadino li ha resi speciali con il proprio lavoro contribuendo a produrre dei prodotti di qualità in paesaggi di qualità, la produzione di buon cibo in paesaggi che con la loro bellezza straordinaria contribuiscono anche a mantenere un territorio dal punto di vista idrogeologico. I vigneti terrazzati della Valle di Cembra sono anche candidati al prestigioso riconoscimento FAO GIAHS (Globally Important Agricultural Heritage Systems), e iscritti al PRIS Associazione dei paesaggi di interesse storico con la quale AIAPP ha firmato da poco un accordo.

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Liguria

Sono stati visitati ad ALASSIO i Giardini di Villa della Pergola, una dimora storica nata a fine ottocento come residenza inglese di villeggiatura, oggi una delle rare dimore storiche perfettamente conservate nella loro struttura originaria. Realizzati a fine ottocento e affacciati sul mare, i Giardini di Villa della Pergola rappresentano un raro esempio di parco anglo-mediterraneo interamente preservatosi nella sua estensione originaria: 22.000 metri quadrati dove ammirare l'armonia tra vegetazione mediterranea, svariate tipologie di piante rare e suggestiva flora esotica. I Giardini vantano una storia unica, strettamente legata a quella della comunità inglese. La proprietà passò infatti negli anni a importanti famiglie inglesi tra cui gli Hanbury, già proprietari dei celeberrimi Giardini della Mortola. Dopo un periodo di abbandono e degrado, i Giardini sono stati salvati nel 2006 da una speculazione edilizia e sottoposti a un meticoloso restauro sotto la direzione di Paolo Pejrone, socio AIAPP, dedicando una particolare cura al recupero, alla conservazione e, insieme a Silvia Arnaud Ricci, alla creazione delle rinomate collezioni botaniche.

Tra le più spettacolari quella dei glicini, 34 varietà per la più ampia collezione italiana, e quella degli agapanti, oggi la più importante in Europa con oltre 500 specie diverse. Imperdibili le fioriture, rispettivamente ad aprile e a giugno. A impreziosire i Giardini anche le rinomate collezioni degli agrumi, delle cactacee, dei mirti secolari e molte altre. I visitatori potranno passeggiare tra le romantiche pergole che uniscono i diversi livelli dei Giardini, ammirando rose banksiae insieme a delicate ninfee e fiori di loto che crescono rigogliosi nei laghetti e nelle fontane; tra pini marittimi, cipressi, cedri del Libano, lecci e una collezione di agrumi sapientemente messi a dimora vicino a jacarande, araucarie, tra cui la preistorica Wollenia Nobilis, palme, dicksonie, cactacee e molte altre da scoprire provenienti da ogni latitudine.

TUM - Toscana Umbria Marche

Si è visitato il giardino villa "IL Roseto" a Firenze, un progetto di Pietro Porcinai, nostro socio fondatore. Porcinai crea, su un lato della villa, un giardino pensile sopraelevato di quattro metri rispetto al terreno permettendo di avere una visione del paesaggio lontano e cioè del centro storico di Firenze con la cupola del Brunelleschi, delle torri e dei campanili. L'ampio spazio sottostante il giardino è progettato per assolvere a varie funzioni: può essere utilizzato come garage, ma anche come salone per le feste o elegante luogo di accesso: la pavimentazione, decorata a motivi circolari con ciottoli bianchi e neri, le volte che disegnano lo spazio con la forma del cerchio, la finitura a graffito delle volte come i muri esterni di recinzione delle ville toscane, i pozzi di luce come nei ninfei e la vasca d'acqua circolare punto di partenza di una scala poligonale in ferro da cui si accede al giardino; qui è riproposto il motivo del cerchio con gli spazi in pietra o sistemati a prato, delimitati e racchiusi da siepi circolari di bosso o nella fontana che chiude la terrazza.

La struttura su cui viene realizzato il giardino pensile è nascosta completamente da un'alta e fitta siepe di lecci piantati in basso, nello spazio che si trova tra il muro di recinzione e la nuova struttura. Dal giardino pensile si raggiunge il roseto, piantato in una zona coltivata ad uliveto che conserva quindi i caratteri agricoli del paesaggio toscano. Scendendo attraverso i sentieri si accede alla piscina e al campo da tennis. Anche la piscina è costruita parzialmente in elevazione per offrire una più ampia visuale della campagna circostante e sotto la quale sono stati ricavati gli spogliatoi.

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

LAMS - Lazio Abruzzo Molise Sardegna

E' stato visitato il Parco degli Anelli a Cagliari è un'area verde di recente realizzazione situata sul lungomare del borgo Sant'Elia, estesa su circa 15 ettari, di cui oltre 4 già fruibili al pubblico. Progettato dall'architetto paesaggista portoghese João Ferreira Nunes e inaugurato nel 2019, il parco rappresenta un esempio significativo di recupero di aree degradate e di integrazione tra spazio urbano e paesaggio costiero. Caratterizzato dall'assenza di barriere fisiche e da un diretto affaccio sul mare, offre percorsi ciclopedonali, ampie aree prative e una ricca vegetazione composta da specie tipiche della macchia mediterranea. Questo intervento si inserisce in un più ampio programma di rigenerazione urbana volto a superare la marginalità storica del quartiere di Sant'Elia, attraverso la riqualificazione degli spazi pubblici e il miglioramento della qualità della vita dei residenti. Il progetto mira a riconnettere il quartiere con il resto della città, promuovendo l'inclusione sociale e valorizzando le risorse ambientali e culturali locali.

Durante l'evento, esperti del settore, unitamente a rappresentanti politici, hanno illustrato le fasi progettuali e realizzative del parco, analizzando le strategie adottate per la riqualificazione del quartiere e discutendo le sfide affrontate nel processo di integrazione tra spazio urbano e paesaggio naturale. E' stata un'occasione per approfondire temi legati alla progettazione paesaggistica, alla sostenibilità ambientale e alla partecipazione comunitaria nei processi di trasformazione urbana.

CBC - Campania Basilicata Calabria

Il Parco d'Ayala-Valva si estende per circa 17 ettari alle pendici del Monte Marzano. Realizzato fra i secoli XVIII e XIX dal marchese Giuseppe d'Ayala-Valva come dimora di villeggiatura accanto alla preesistenza medioevale, ha il carattere prevalente di un bosco, attraversato da viali rettilinei con la presenza di zone dall'impianto formale. È arricchito da preziosi episodi, non ultimo un teatro di verzura molto particolare. Il parco è frutto di continui rifacimenti e arricchimenti dovuti ai Valva e ai d'Ayala. La fase più significativa è quella tra '700 e '800, anche se più tardi, intorno al 1867, la villa acquista un rinnovato splendore per opera del marchese Francesco d'Ayala-Valva. Il Parco di Valva è un chiaro esempio di giardino più volte "manipolato". E' stato oggetto di un finanziamento PNRR, il progetto è stato realizzato fra gli altri da un nostro socio AIAPP Salvatore Fumo.

L'intervento si è focalizzato sullo sfoltimento del bosco di leccio in quanto si era creato una sorta di sottobosco che ledava la stabilità degli esemplari secolari con conseguente pericolo anche per l'accessibilità e fruibilità. Per le altre parcelle a bosco, si è ipotizzata una destinazione ad arboreto, con la predisposizione di percorsi di tipo didattico con cartelli e targhette identificative. Per quanto riguarda i giardini di tipo formale – giardini all'italiana e teatro di verzura – è stato effettuato un intervento di ripristino attraverso l'estirpazione di piante arbustive fortemente danneggiate dalla Piralide e ripristino dell'impianto originario attraverso interventi di piantumazione e coltivazione. Inoltre altri tipo di interventi hanno riguardato la pulizia e restauro di elementi statuari, rifacimento impianto illuminazione, idrico, demolizione e ricostruzione del palcoscenico ubicato nell'anfiteatro, creazione wi-fi access point, percorsi per ipovedenti, creazione di uno spazio da destinare a biglietteria - info point, creazione di un sito multimediale.

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Puglia

La proposta dell' Ecomuseo delle pozzelle e del paesaggio rurale della Grecia Salentina (LE) è un'iniziativa dell'Unione dei comuni della Grecia Salentina. E' una "proposta sperimentale di paesaggio" che mira alla realizzazione di un "museo diffuso", presidio di conoscenza e valorizzazione di un peculiare patrimonio materiale e immateriale e di un paesaggio che costituisce un "unicum" a livello regionale per le sue componenti idro-geomorfologiche, culturali, botanico vegetazionali, ma anche per i valori identitari. Nell'area di intervento, infatti, sono diffuse con particolare densità le Pozzelle, ingegnosi sistemi di raccolta dell'acqua piovana che testimoniano l'adattamento dell'uomo all'ambiente e alle risorse locali, l'esempio di un "fare paesaggio" sostenibile e rispettoso del patrimonio esistente, armonico con le trasformazioni secondo le regole di riproducibilità. Si affianca a questo un fitto sistema di testimonianze materiali e immateriali legate al paesaggio rurale, integrate in un mosaico di eccezionale valore e interessato da dinamiche di trasformazione. L'obiettivo è quello di creare un modello di governance, condiviso con le comunità locali, sia per la tutela e valorizzazione del paesaggio griko sia per attuare la pianificazione paesaggistica nell'Unione della Grecia Salentina.

Sicilia

E' stato visitato il Parco Paternò del Toscano, creato appunto da Ettore Paternò, già socio AIAPP. Il giardino storico che porta il suo nome ha una ampia parte antica dove sono stati restaurati i camminamenti e gli impianti. Una nuova area è stata progettata con spazi ed edifici per la didattica e servizi. La visita è stata l'occasione per parlare di restauro del giardino storico insieme agli eredi e ai progettisti intervenuti nell'ambito del recente finanziamento PNRR sul restauro dei giardini storici.

AIAPP rende disponibile, sul proprio sito, il seguente Link in cui è possibile prendere visione delle informazioni necessarie alle visite:

<https://aiapp.net/eventi/>

CS - *Giulia de Angelis* - Vicepresidente AIAPP

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ



Fondata da Alessandro Tagliolini, nel 1998 e oggi diretta da Antonella Valentini, Architettura del Paesaggio è la rivista semestrale e voce ufficiale di AIAPP, rivolta a professionisti, studiosi, cultori e amministratori pubblici.

È la prima rivista italiana interamente dedicata ai temi della pianificazione, progettazione e gestione del paesaggio e degli spazi aperti. Pubblica contributi di esperti e repertori tematici di progetti e opere realizzate da specialisti del settore in Italia e all'estero. La rivista è stata media partner della Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona e dell'International Meeting Maestri del Paesaggio di Bergamo.

Ci sono 4 sezioni principali:

- Letture
- Progetti
- Strumenti
- Rubriche

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

5.4 La rivista “Architettura del Paesaggio”

È la prima rivista italiana nata per essere interamente dedicata ai temi della **pianificazione, progettazione e gestione del paesaggio e degli spazi aperti** e fin dal primo numero pubblica contributi di esperti e repertori tematici di progetti e opere realizzati da specialisti del settore in Italia e all'estero. La sua apparizione nel panorama italiano precede di poco alcune iniziative di rilievo nazionale e internazionale dedicate alla questione paesaggistica, come la Carta di Napoli (Aiapp-Fedap, 1999), la prima Conferenza Nazionale del Paesaggio (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 1999) e la firma della Convenzione Europea del Paesaggio (Consiglio d'Europa, 2000). Dopo Alessandro Tagliolini, la rivista è stata diretta da Giulio Crespi, Benedetto Camerana, Guido Ferrara, Paolo Villa e Anna Lambertini. Attualmente ne è direttrice responsabile Antonella Valentini e Direttrice Scientifica Loredana Ponticelli.

Inserita nella lista **ANVUR delle riviste scientifiche**, Architettura del Paesaggio esce con cadenza semestrale, proponendo ai lettori numeri monografici programmati dalla Redazione sulla base di un piano triennale approvato dal Consiglio di Presidenza di AIAPP. I monografici sono dedicati a temi ritenuti di particolare rilevanza e utili a far emergere i possibili campi di applicazione professionale e di ricerca progettuale della disciplina, così come le sue straordinarie potenzialità. Soci AIAPP e lettori sono invitati a presentare proposte e progetti rispondendo alla call tematica che viene lanciata in occasione di ogni monografico. Alla Redazione spetta il compito di selezionare e scegliere i contributi da pubblicare. Nel corso degli anni, la rivista ha cambiato più volte veste grafica, struttura, composizione del comitato di redazione, mantenendo però sempre lo stesso obiettivo principale: fornire ai suoi lettori, e in particolare ai soci AIAPP che la sostengono, uno **strumento efficace di aggiornamento tecnico, culturale e scientifico**.



III
MILANO
EDIZIONE

Eredità / Legacy #1

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ



MAGGIOLI
EDITORE

Eredità / Legacy #2

Pare opportuno ricordare che Architettura del Paesaggio di oggi costituisce l'evoluzione editoriale dei passati Notiziari AIAPP, prodotti e pubblicati fino al 1998 grazie all'impegno di tanti soci e in particolare di Biagio Guccione. Inoltre, i comitati di redazione che si sono succeduti nel tempo hanno beneficiato del contributo di molte persone, a cominciare da Ines Romitti, che ha svolto un fondamentale ruolo di coordinamento redazionale per la rivista nel suo primo importante ciclo di vita. Hanno fatto parte con lei del primo gruppo di lavoro: Carmela Avagliano, Benedetto Camerana, Giulio Crespi, Marta Isnenghi, Clare Littlewood, Maria Luisa Mutschlechner, Flaminia Palminteri, Vladimir Vremec.

La configurazione attuale di Architettura del Paesaggio è il risultato di un lavoro di restyling voluto da AIAPP a partire dagli Stati Generali di San Marino, nel 2011, e attuato nel 2012, anno in cui Paolo Villa ne ha assunto la direzione. Il nuovo progetto grafico è stato elaborato da Francesca Ameglio/Pulselli Associati, mentre la nuova struttura dei fascicoli, articolata in quattro principali Sezioni, Letture, Progetti, Strumenti e Rubriche, è stata reimpostata da un gruppo di lavoro formato da Paolo Villa, Anna Lambertini, Francesca Pisani e Franco Panzini.

Dal numero 32/2016, Visions, uscito come monografico speciale in occasione del 53° Congresso Mondiale IFLA Tasting the Landscape organizzato da AIAPP a Torino, la rivista è pubblicata in versione bilingue, italiano e inglese, per permetterne una maggiore diffusione oltre i confini italiani e far conoscere anche all'estero il lavoro dell'associazione e dei paesaggisti italiani. Oltre che di tutti i convegni nazionali e internazionali organizzati da AIAPP, Architettura del Paesaggio è stata in passato media partner di importanti manifestazioni come la **Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona** e l'**International Meeting Maestri del Paesaggio di Bergamo**.

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Come lavora il Comitato di redazione della rivista:

La Rivista è monografica, semestrale. A scadenze fissate, viene mandata una **Call for projects** a tutti i soci/socie, che viene anche diffusa attraverso la newsletter e i vari canali social. I materiali da pubblicare vengono scelti dal comitato di redazione costituito dai soci referenti delle 9 sezioni territoriali insieme alle due direttrici, durante le riunioni indette di discussione per la costruzione dei numeri. La redazione si riunisce minimo due volte l'anno ed altre riunioni sono condotte in modalità a distanza. Direttrici e membri del comitato di redazione sono responsabili anche della diffusione della rivista, pertanto durante l'anno 2025 - 2026 è stata presentata nei seguenti incontri:

Dal maggio 2025:

- 11 aprile, Cagliari, Università di Architettura, Cagliari
- 9 maggio, Roma, BAHAUS4MED IFLA Europe Med-net
- 23 maggio, Potenza, Ordine degli Architetti di Potenza
- 29 maggio, Monza, "Paesaggio Week"
- 31 ottobre, Sciacca (AG), convegno su Alessandro Tagliolini
- 14 novembre, Catanzaro, convegno "Fare Paesaggio"
- 12 dicembre, Firenze, Università di Firenze
- 13 dicembre, Triennale Milano, convegno su Paolo Villa
- 18 dicembre, Corso di laurea Architettura del Paesaggio interateneo Università di Milano-Università di Genova, Milano

per il 2026:

- 11 febbraio, Bologna Forum Piscine
- 18, 20, febbraio Milano, MyPlant&Garden
- 7 marzo, Pordenone, "Il Paesaggio tra progetto e realizzazioni"
- 14 maggio, Firenze, BAHAUS4MED IFLA Europe

La rivista viene inoltre presentata nei diversi eventi collegati a "GePA - Giardini e Paesaggi Aperti", la manifestazione di primavera che AIAPP organizza da oltre dieci anni su tutto il territorio nazionale coinvolgendo tutte le sue nove sezioni e registrando ad ogni edizione migliaia di visitatori. In merito alla diffusione due grandi traguardi sono stati raggiunti:

- Dal n. 44-45 (editore Maggioli) è possibile acquistarla in formato digitale
- Dal 18 marzo 2025 è possibile acquistarne l'abbonamento (annuale o biennale)

Per coloro che non sono associati AIAPP e sono interessati alla rivista le modalità di abbonamento sono visibili sul sito:

aiapp.net/rivista/
maggiolieditore.it/ricerca/architettura

**ARCHITETTURA
DEL PAESAGGIO** 

Rivista di **AIAPP**
 Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

5.5 Attività delle Sezioni nel 2025

Sezione Piemonte e Valle d'Aosta

Maggio

WeTree

Patto di Collaborazione per la cogestione del Parco Pubblico Pietro Mennea tra la Città di Torino e le associazioni Volo 2006 (Associazione dei volontari delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006), AIAPP Piemonte e Valle d'Aosta e Educadora ONLUS. AIAPP Piemonte e Valle d'Aosta ha partecipato a diversi eventi tra cui la messa a dimora di antiche cultivar di alberi da frutta e in occasione del posizionamento della targa commemorativa di Trebisonda Valla (detta Ondina) presso il Parco Pietro Mennea di Torino.

Giardini & Paesaggi Aperti 2022

- Visita guidata al Parco della Burcina e alla Conca dei rododendri
- Visita guidata all'Archivio Pietro Porcinai a Firenze (evento organizzato in collaborazione TUMS LAMS)
- Visita guidata a orto Giardini Mennea

Convegno Internazionale "Dialoghi sul Paesaggio"

Il Sindaco di Moncalieri anche per l'anno 2022 ha chiesto il sostegno ad AIAPP PVdA per il Convegno Internazionale "Dialoghi sul Paesaggio" che si svolge ogni anno.

Settembre

- Sostegno dell'Associazione AIAPP Piemonte e Valle d'Aosta, docenza del Socio Enrico Pomatto e la partecipazione del Presidente PVdA Ferruccio Capitani presso la Summer School dal titolo "Il Paesaggio: 100 anni di strategie di tutela e valorizzazione"

- AIAPP Piemonte e Valle d'Aosta è stata contattata dall'Osservatorio del Paesaggio di Trento in merito alla partecipazione e divulgazione delle attività legate all'edizione dell'anno 2022 del "Premio Giulio Andreoli - Fare paesaggio"

- AIAPP Piemonte e Valle d'Aosta continua come negli anni passati a fornire il patrocinio e divulgare gli "Incontri con il paesaggio - edizione 2022/2023" a cura dell'Università degli studi di Torino/Politecnico di Torino/Università degli studi di Genova/ Università degli studi di Milano collaboranti per il corso di laurea magistrale interateneo in progettazione delle aree verdi e del paesaggio.

Ottobre

- Protocollo di Collaborazione con MUFANT Museo Fantastico Fantascienza
- Il socio AIAPP Enrico Pomatto ha vinto il terzo premio al concorso fotografico "IFLA Europe Rural Landscape Photo Competition"

Novembre

- Patto di Collaborazione con Città di Torino e Associazione per Orto Giardino Mennea

Dicembre

- Spazio dedicato ad AIAPP dalla rivista ACER in merito ai ragionamenti sulle scelte a livello progettuale delle specie esotiche considerando i cambiamenti climatici in atto.

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Sezione Liguria

Gennaio

- Partecipazione al Tavolo Tecnico della Consulta del Verde del Comune di Genova per la redazione dei "Criteri per il rinnovo delle alberature urbane" (Gennaio – Maggio)
- Partecipazione alla giuria del Premio "Paesaggio in*canto" edizione 2025
- Partecipazione alla riunione plenaria della Consulta del Verde del Comune di Genova (29 gennaio)
- Assemblea di sezione (14 gennaio)

Febbraio

Partecipazione alla riunione plenaria della Consulta del Verde del Comune di Genova (27 febbraio)

Aprile

Partecipazione alla riunione plenaria della Consulta del Verde del Comune di Genova (11 aprile)

Maggio

Organizzazione Convegno NAZIONALE AIAPP – IASLA: "Sistema del Verde - Ecosistema Urbano 30 anni dopo, il contributo teorico di Annalisa Maniglio Calcagno" Genova, Stradone Sant'Agostino 37. - Aula Benvenuto – Dipartimento DAD – Scuola Politecnica di Genova, (2 maggio 2025)

Ospitalità e co-organizzazione Assemblea Nazionale AIAPP a Genova presso sede Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Genova (3 maggio 2025)

Visita a Euroflora 2025 presso il Waterfront di Levante a Genova (4 maggio 2025)

- GePA: Visita al Il Memoriale 14.08.2018 (crollo del Ponte Morandi) e i Giardini dell'Argine del Polcevera (Genova) (17 maggio 2025)
- GePA: Visita ai Giardini di Villa Pergola ad Alassio (Savona) (17 maggio 2025)

Giugno

Partecipazione alla riunione plenaria della Consulta del Verde del Comune di Genova (16 giugno)

Luglio

Membro della giuria del concorso "Progetto di riqualificazione dell'area di copertura del torrente Gromolo" nel Comune di Sestri Levante (Genova) bandito dal Comune di Sestri Levante, luglio 2025.

Ottobre

- Assemblea di sezione (1 ottobre)
- Partecipazione al Tavolo Tecnico della Consulta del Verde del Comune di Genova per la revisione del "Regolamento del Verde Urbano" (da Ottobre - in corso)
- Partecipazione al convegno "Diego Boca e l'Architettura del Paesaggio" nella sezione Studi e Ricerche: "Attività Didattica di Diego Boca" – Novara, 18 ottobre 2018

Novembre

Membro della giuria del concorso internazionale per il premio biennale "Annalisa Maniglio Calcagno – Miglior Tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio" prima edizione a.a. 2024-25 – bandito dal Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova, in collaborazione con il Consiglio del Corso di Laurea Magistrale Interateneo in Progettazione aree verdi e paesaggio/Architettura del Paesaggio, in qualità di rappresentante di AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio)/IFLA (International Federation of Landscape Architects) Europe, novembre 2025

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Sezione Lombardia

Gennaio

Partecipazione all'iniziativa "Acqua e città, Presentazione Libro Bianco del Verde" a Ville Ponti - Varese

Febbraio

Partecipazione alla Fiera MyPlant&Garden. Presentazione AIAPP 75° - Milano

Aprile

Visite tecniche GePA - Giardini e Paesaggi aperti:

- Parco Ex Motta - Giardino Oreste del Buono - Milano
- Parco Urbano di Segrate - Milano
- Villa Peduzzi e Villa Camilla - Como
- Il Giardino Botanico dell'Isola Madre - Verbania
- Foresta Urbana - Milano

Maggio

Partecipazione alla Monza Paesaggio Week - Monza

Settembre

Partecipazione al Landscape Festival di Bergamo. Ospitalità e co-organizzazione dell'Assemblea Nazionale AIAPP. Numerose le attività formative e conviviali correlate tra cui:

- Convegno dedicato a: Maria Teresa Parpagliolo e Elena Blasari Berrone Pioniere dell'architettura del paesaggio
- Assemblea Nazionale AIAPP e Cena sociale
- Visite tecniche alla Valle d'Astino - Premio Europeo del Paesaggio
- Vista al Centro Picentiniano di Bergamo

Ottobre

Organizzazione del Premio dedicato a Matilde Marrazzi

Convegno dedicato a Diego Boca - Novara

Novembre

Convegno: "Lo Spazio conteso - Infrastrutture e Paesaggio" - Bergamo

Coorganizzazione del Convegno "Innovare il passato e Conservare il futuro" dedicato a Gilberto Oneto - Cernusco sul Naviglio

Dicembre

Coorganizzazione del Convegno "Tracce nell'Architettura del Paesaggio" dedicato a Paolo Villa - Milano

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Sezione TER - Triveneto Emilia Romagna

Gennaio

Convegno: "Sostenibilità di impresa e servizi ecosistemici: opportunità per le imprese e per le collettività" – Auditorium "Enzo Biagi" – Bologna

Aprile

Assemblea annuale di bilancio di sezione – Verona

Nell'ambito di GepA - Giardini e Paesaggi aperti

- Visita ad alcuni progetti di potenziamento delle infrastrutture verdi e blu – San Lazzaro di Savena (BO)
- Bosco integrale – Fondazione Caterina Novi - Cento (FE)
- Partecipazione ad Interno Verde – Piacenza
- Parco della Pace – Vicenza
- Giardino Villa da Schio – Castelgomberto (VI)
- Partecipazione ad Interno Verde – Vicenza

Maggio

Nell'ambito di GepA - Giardini e Paesaggi aperti

- Il giardino della torre e delle piante tenaci- Zovencedo (VI)
- Depuratore di Trento
- Parco di villa Fracanzan Piovene e colle dell'iris – Orgiano- (VI)
- Partecipazione ad Interno Verde - Ferrara
- Gli Antichi percorsi: le attiraglie del fiume Noncello – Pordenone – Porcia
- Il paesaggio rurale dei vigneti terrazzati della val di Cembra (TN)
- Il sistema bastionato rinascimentale della città di Treviso
- Il paesaggio agricolo terrazzato della val di Gresta: una camminata esplorativa tra terrazzamenti e orti biologici (TN)
- Benedetti orti: orto Ris – orto a sant' Eufemia – Giudecca – Venezia
- Benedetti orti: orto del campanile ai Carmini- Dorsoduro – Venezia
- Partecipazione ad Interno Verde - Verona

Settembre

Assemblea di sezione – Ferrara

Ottobre

Partecipazione a Green Italy con il convegno: Analisi dei servizi ecosistemici - Presieduta da AIAPP – Fiere di Parma

Partecipazione ad altre attività

Febbraio

Convegno: la piscina nel paesaggio: soluzioni per strutture ricettive e per luoghi di vacanza - Bologna Fiere

Settembre

Visita guidata al Parco della Reggia di Rivalta – Reggio Emilia

Ottobre

"illuminazione degli alberi in autunno" presso ditta L&L – Dueville (VI)

Novembre

Viaggio studio ai giardini del Lago Maggiore, Lago d'Orta e Biellese

Dicembre

Presentazione del libro della socia Sophia Los "Abitoqui" – Reggio Emilia

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Sezione TUM - Toscana Umbria Marche

Marzo

Convegno "Sul Giardino contemporaneo: Idee, Esperienze, Progetti" - evento organizzato insieme all' OAPPC della Provincia di Firenze e alla Fondazione Architetti Firenze

Aprile

Evento GePA - Giardini e Paesaggi aperti

- Restauro dei giardini di Villa Miralfiore a Pesaro

Convegno "Fare Architettura del Paesaggio oggi" - evento organizzato insieme al OAPPC della Provincia di Firenze e alla Fondazione Architetti Firenze

Maggio

Visite GePA - Giardini e Paesaggi aperti:

- Restauro del giardino Corsi Salviati - Sesto Fiorentino (FI)
- I giardini Forini e Ridolfi - Linguaglossa - Assisi
- "Dal mare ai monti" - Progetto di realizzazione di giardino con piscina nei pressi di Torre di Palme (Fermo)
- "Il Progetto del giardino di Villa Baruchello" - Porto Sant'Elpidio (FM)
- Progetto di Sistemazione degli spazi esterni del complesso turistico "I Vivai al Parugiano" - Montemurlo (PO)
- Visita all'azienda Santaflora a Vitorchiano (VT)

Settembre

Visite GePA - Giardini e Paesaggi aperti:

- Il giardino della Villa L'Apparita" - Pienza (SI)

Convegno "Nature Based Solutions: Resilienza dei sistemi antropici" - evento organizzato nell'ambito della manifestazione Un Parco in Città a Pistoia

Dicembre

La lezione contemporanea dei Maestri. Paesaggisti e paesaggiste nel 75° di AIAPP - evento organizzato nell'ambito del Ciclo di Dottorato in Sostenibilità e Innovazione per il Progetto dell'Ambiente Costruito e del Sistema Prodotto.

Partecipazione ad altre attività:

Presentazione del libro Maria Teresa Psrpagliolo - "Shepard, Progettare secondo natura" - evento organizzato da Fondazione E-Novation - ETS con l'adesione di AIAPP TUM

"Bosco Urbano - Un'alternativa verde per affrontare i cambiamenti climatici" - evento organizzato Montepandone (AP), con l'adesione di AIAPP TUM

"Quando l'emozione in Giardino si chiama colore" - evento organizzato nell'ambito del Firenze Flower Show, con l'adesione di AIAPP TUM

"Energie del paesaggio attraverso i sistemi agrivoltaici - Dalla mappatura delle aree non idonee al piano-progetto di paesaggio con agrivoltaico" - evento organizzato DIDA - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze con l'adesione di AIAPP TUM

"Paesaggio Periurbano, da margine a risorsa" - evento organizzato in AgriCultura Festival 2025 con l'adesione di AIAPP TUM

"Paesaggio in colle, le differenti forme della natura nella progettazione paesaggistica" - evento organizzato dal Comune di Collesalveti (LI) con l'adesione di AIAPP TUM

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Sezione LAMS - Lazio Abruzzo Molise Sardegna

Aprile

Partecipazione al Festival del verde e del Paesaggio di Roma con il seminario "Progetto e Biofilia" - L'Ordine degli Architetti di Roma in collaborazione con la Sezione LAMS ha organizzato, in occasione della XIV edizione Festival del Verde e del Paesaggio, tre giornate per parlare del rapporto tra progetto e biofilia.

Pecha Kucha AIAPP LAMS - Incontro dedicato agli architetti paesaggisti, soci della sezione territoriale LAMS, esplorando la ricerca sul progetto del paesaggio.

Nell'ambito di GePA - Giardini e Paesaggi aperti

- Visita Parco degli Anelli – Area di S.Elia | Cagliari
- Visita Arboreto "Giancarlo Cipressi" di Manoppello (PE) | Manoppello (PE)

Maggio

Nell'ambito di GePA - Giardini e Paesaggi aperti

- Ritiro della Bandita / Tenuta S. Isidoro a Tarquinia | Tarquinia (VT)

Novembre

"Affioramenti e attraversamenti. Paesaggi di terra e acqua" - Padiglione Italia, Venezia - Lo sguardo dei paesaggisti sui temi propri di Terra e Aqua e attraverso visioni, progetti e di architettura del Paesaggio di Aiapp.

Giardiniere – Arte e Mestiere

Giornata di formazione sulla cultura agrumaria nel giardino storico di Villa Medici, Roma. Approfondimento e condivisione di esperienze ed opinioni, dedicata ai giardinieri e ai professionisti del verde, per esplorare tecniche e conoscenze legate alla coltivazione e valorizzazione degli agrumi nel giardino storico.

Partecipazione ad altre attività

Ottobre

Stati Generali del Verde - LAMS è stata invitata a partecipare per parlare dei criteri paesaggistici nella scelta degli alberi in città.

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Sezione CBC - Campania Basilicata Calabria

Gennaio

Giornata studio dedicata ai nostri MAESTRI- "Innovare il passato/ conservare il futuro: Maria Luisa Margiotta" - Napoli

Marzo

Presentazione di Futurae Memoriae N°49 di AdP_ in collaborazione con sezione Puglia. - Maglie (LE) - 8 Marzo

Pubblicazione bando di Concorso "Erbacce al giardino!"

Evento condiviso per la Giornata Nazionale del Paesaggio- "Polo sanitario di prossimità di Arghillà" - Reggio Calabria

Aprile

Nell'ambito di GePA - Giardini e Paesaggi Aperti

- Visita campus Universitario ed Orto Botanico

Maggio

Esito Concorso "Erbacce al giardino!", Orto botanico nella XI edizione di Planta 2025 - Napoli

Nell'ambito di GePA - Giardini e Paesaggi Aperti

- Visita al Parco urbano "David Sassoli" - Cava de' Tirreni (SA)
- Giornata di studio sul ruolo del paesaggista e presentazione della rivista AdP - Potenza
- Visita alla Villa D'Ayala -Valva (SA)

Luglio

Adesione per presentazione progetto "I Montanauti- Passaggi e Paesaggi" - Napoli

Settembre

Partecipazione convegno Il paesaggio e la bellezza delle nostre città_ Modulo: "Progettazione di qualità nelle opera a verde e ambientali" organizzato da ASSO.IMPRESA - Bagnoli (NA)

Novembre

Giornata studio dedicata ai nostri MAESTRI- "Innovare il passato/ conservare il futuro: Franco Zagari" - Reggio Calabria e Catanzaro

Festa dell'albero all' Orto botanico, realizzazione giardino temporaneo vincitore del concorso "Erbacce al giardino! e Mostra dei progetti partecipanti" - Napoli

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Sezione Puglia

Marzo

Seminario "Dal Giardino al Paesaggio, dalla storia al progetto"
Omaggio ad Annalisa Maniglio Calcagno - Lecce, Sala del Rettorato dell'Università del Salento/piazza Tancredi 7. Giornata di Studi. Evento organizzato da AIAPP sezione Puglia.

Architettura del Paesaggio_Visione di donne
Presentazione di Futurae Memoriae_n.49 della rivista ADP di AIAPP – Maglie (Le), Galleria Capece/Piazza Aldo Moro, 25. Evento organizzato da AIAPP sezione Puglia e sezione Campania-Basilicata-Calabria con FIDAPA BPW Italy sezione Terra d'Otranto.

Aprile

Nell'ambito di GePA - Giardini e Paesaggi Aperti

- Il Paesaggio rurale storico degli orti Terrazzati di Ostuni - Ostuni (Br).

Maggio

Nell'ambito di GePA - Giardini e Paesaggi Aperti

- Ecomuseo delle Pozzelle e del paesaggio rurale della Grecia Salentina - Zollino (LE)
- "Biodiversità, conoscenza, conservazione e Paesaggio. La flora pugliese come risorsa progettuale" - Orto Botanico - Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Assemblea di sezione – Bari

Giugno

Convegno "Città più verdi" – Barletta (BT), Palazzo San Domenico. Evento organizzato promosso da Legambiente Puglia e co-organizzato con FODAF Puglia e O.A.P.P.C. BAT, con l'adesione di AIAPP sezione Puglia.

BS 2025 – OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Sezione Sicilia

Febbraio

Presentazione del libro di F. Lo Piccolo "Palermo Dominante - il soggiorno dei Borbone alla Favorita e a Boccadifalco" - Palermo

Aprile

Nell'ambito di GePA - Giardini e Paesaggi Aperti

- Ricostruire la Storia di un Paesaggio: la Timpa Gazzena di Acireale | Acireale (CT)
- Restauro di Giardini storici: Il Parco Paternò del Toscano | Sant'Agata li Battiati (CT)

Maggio

Nell'ambito di GePA - Giardini e Paesaggi Aperti

- Ricostruire paesaggi: tra produzione e memoria | Castiglione di Sicilia (CT)

Ottobre

Nell'ambito del ciclo d'incontri "Innovare il passato / conservare il futuro":

Convegno e Mostra di progetti e immagini d'archivio *Alessandro Tagliolini* Scultore, paesaggista, scenografo e storico dell'arte dei giardini - Visioni ed opere per la città di Sciacca

Evento a cura di AIAPP Sezione Sicilia in collaborazione con Centro per lo studio del Giardino e del Paesaggio - Fondazione Tagliolini.

Adesioni ad attività

Maggio

Intervento al seminario: "Paesaggio agrario siciliano e cultura del cibo: Quali connessioni? - Catania

Intervento al seminario: Città, boschi e paesaggio - "Piano del verde e Riforestazione Urbana tra necessità e sperimentazione progettuale" - Enna

Luglio

Intervento al seminario: "L'evoluzione del giardiniere in funzione delle nuove progettazioni e delle nuove tecnologie a disposizione" - Camerino

Ottobre

Intervento al seminario: "Sfide future di una professione con origini millenarie: Il Giardiniere" - Palermo

Novembre

Intervento durante la "Passeggiata per l'Italia 2025 - Il Paesaggio e la bellezza delle nostre città" - Randazzo (CT)

Dicembre

Intervento al convegno "Eco-Sinergie, Strategie, saperi e professioni per la rigenerazione territoriale" - Enna



BILANCIO SOCIALE 2025

RELAZIONI INTERNAZIONALI

BS 2025 – RELAZIONI INTERNAZIONALI – IFLA E IFLA EU

6 Relazioni internazionali

AIAPP è parte di IFLA Europe e quindi di IFLA World. IFLA (International Federation of Landscape Architects) venne fondata a Cambridge (UK) nel 1948 ed è l'organizzazione internazionale che rappresenta i Landscape Architects, gli Architetti del Paesaggio.

IFLA oggi rappresenta 82 associazioni nazionali distribuite in cinque regioni — IFLA Africa, IFLA Americas, IFLA APR, IFLA Europe e IFLA Middle East — e riunisce oltre 100.000 architetti del paesaggio in tutto il mondo.

Un terzo di coloro che, in tutto il mondo, svolgono lavori effettivamente riconducibili alla Landscape Architecture o all'Architettura del Paesaggio.

Grazie alla collaborazione tra ILO (International Labour Organization) e IFLA è stata redatta una nuova definizione delle competenze degli architetti del paesaggio per la prossima edizione dell'ISCO (International Standard Classification of Occupations)

Carlo Bruschi e Annalisa Maniglio Calcagno sono importanti architetti del paesaggio italiani Soci AIAPP a cui è stata conferita la qualifica di Honorary Member da parte di IFLA Europe

Attività di AIAPP con IFLA Europe e IFLA World

Importanti sono state le attività di carattere internazionale svolte o attualmente in corso tra le quali si ricorda:

Convegno Mondiale IFLA - Firenze, 12 - 15 ottobre 1996

A Firenze, all'interno di Palazzo Vecchio, nell'ottobre 2000 veniva firmata la **Convenzione Europea del Paesaggio**, alla stesura della quale avevano partecipato alcuni soci AIAPP

53° IFLA World Congress "Tasting the Landscape" - Torino, 20-22 aprile 2016

L'attività di **ricerca, di scambio professionale e culturale** su temi specifici dell'architettura del paesaggio del Mediterraneo quale **capofila del gruppo** di lavoro di IFLA Europe Med_net Working Group.

Le attività di **promozione di riconoscimento dei GIAHS** (Globally Important Agricultural Heritage Systems), svolte in Italia e in IFLA Europe

Convegno Internazionale **Lost Landscapes** e **IFLA Europe General Assembly** - Napoli, 11-15 ottobre 2023

Spring Meeting - Roma, 8 - 10 maggio 2025
Organizzato dal gruppo di lavoro Med_Net di IFLA Europe.

BS 2025 – RELAZIONI INTERNAZIONALI – IFLA EUROPE GENERAL ASSEMBLY E LL

Assemblea Generale di IFLA Europe 2023

AIAPP ha ospitato a Napoli dal 12 al 15 ottobre 2023, il Convegno Internazionale Lost Landscapes e l'Assemblea generale annuale di IFLA Europe. Questi due eventi principali sono stati affiancati da numerosi eventi formativi, visite tecniche e momenti conviviali. Di seguito il programma delle giornate:

- Giovedì 12 e venerdì 13 si è svolto presso il complesso di San Marcellino il **Convegno Internazionale Lost Landscapes**.
- Venerdì 13 inoltre si è svolto parallelamente nel centro di Napoli il fuori congresso o "**About the activity of landscape architect**", e nel pomeriggio la visita guidata presso i Giardini pensili di Palazzo Reale
- Sabato 14 si è svolta l'**Assemblea Generale annuale di IFLA Europe** alla quale hanno partecipato i delegati di 34 paesi europei, il **Convegno Paesaggio Italia** presso palazzo Gravina e le visite guidate presso l'Orto botanico e Villa Rosebery
- Domenica 15 si sono svolte le visite guidate presso la Reggia di Caserta e presso le coltivazioni tipiche dell'olivo di Anacapri sull'Isola di Capri.



OCTOBER • 12th - 15th
NAPLES • 2023

Lost Landscapes

270
partecipanti

Paesaggio Italia

110
partecipanti

Visite tecniche

120
partecipanti



BS 2025 – RELAZIONI INTERNAZIONALI – IFLA WORLD CONGRESS



Sviluppare e promuovere in tutto il mondo la professione e la disciplina dell'architettura del paesaggio, insieme alle arti e alle scienze correlate.

Consolidare il ruolo fondamentale della professione come strumento di espressione estetica e cambiamento sociale per il benessere pubblico.

Contribuire a identificare e preservare l'intricato equilibrio di quei sistemi ecologici da cui dipende il futuro della civiltà.

Stabilire elevati standard di pratica professionale nella progettazione e pianificazione del paesaggio, nella sua gestione, tutela e sviluppo.

Promuovere lo scambio internazionale di conoscenze, competenze ed esperienze sia a livello formativo che professionale.



Documento presentato nella cerimonia finale del 53° IFLA World Congress

BS 2025 – RELAZIONI INTERNAZIONALI – DICHIARAZIONE DI MATERA

Il giorno 10 maggio 2019 a Matera capitale europea della cultura 2019

AIAPP Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, visti la Convenzione Europea del Paesaggio, l'art. 9 della Costituzione, la Carta nazionale del Paesaggio, il manifesto per il progetto del paesaggio equo e sostenibile IFLA Torino 2016 propone la seguente dichiarazione:

“ Il paesaggio è patrimonio naturale e culturale diffuso e consolidato dei territori e delle popolazioni, “bene comune” e leva di un responsabile e rinnovato sviluppo economico sostenibile del nostro Paese. A tal fine si propone una rete di alleanze tra associazioni, enti e scuole per promuovere insieme progetti, iniziative e azioni di paesaggio per l'ambiente, il territorio e le comunità. ”

Documento completo su:
<https://aiapp.net/documenti-e-normative/>

BILANCIO SOCIALE 2025

PROSPETTIVE E DATI DI BILANCIO



BS 2025 – PROSPETTIVE E DATI DI BILANCIO

7 Prospettive e dati di Bilancio

AIAPP, a partire dal 2020, è correntista di Banca Etica, con cui condivide una visione sociale dell'intervento economico nei settori di propria competenza.

Dal rapporto instauratosi e dagli approfondimenti conseguenti è derivata l'istanza di un aggiornamento della propria attività di informazione in detti settori. AIAPP ha avviato la stesura di un proprio Bilancio Sociale, ha effettuato le preliminari verifiche dell'iter di adesione al Terzo Settore, ha infine allo studio una forma associativa più articolata e più adeguata ai tempi e alle possibilità che, nel campo dell'architettura del paesaggio, si aprono a seguito della promozione, da parte UE, del cosiddetto Green Deal, un complesso di investimenti con significative possibili ricadute anche per AIAPP stessa.

L'attività di AIAPP ha sempre più bisogno di un supporto logistico - operativo, per poter assolvere al meglio ai fini statuari e per poter essere più efficace nell'ampliarli e adeguarli alle necessità contemporanee (post - pandemia; PNRR; operatività varie sul territorio; rapporto paesaggio/energia etc.).

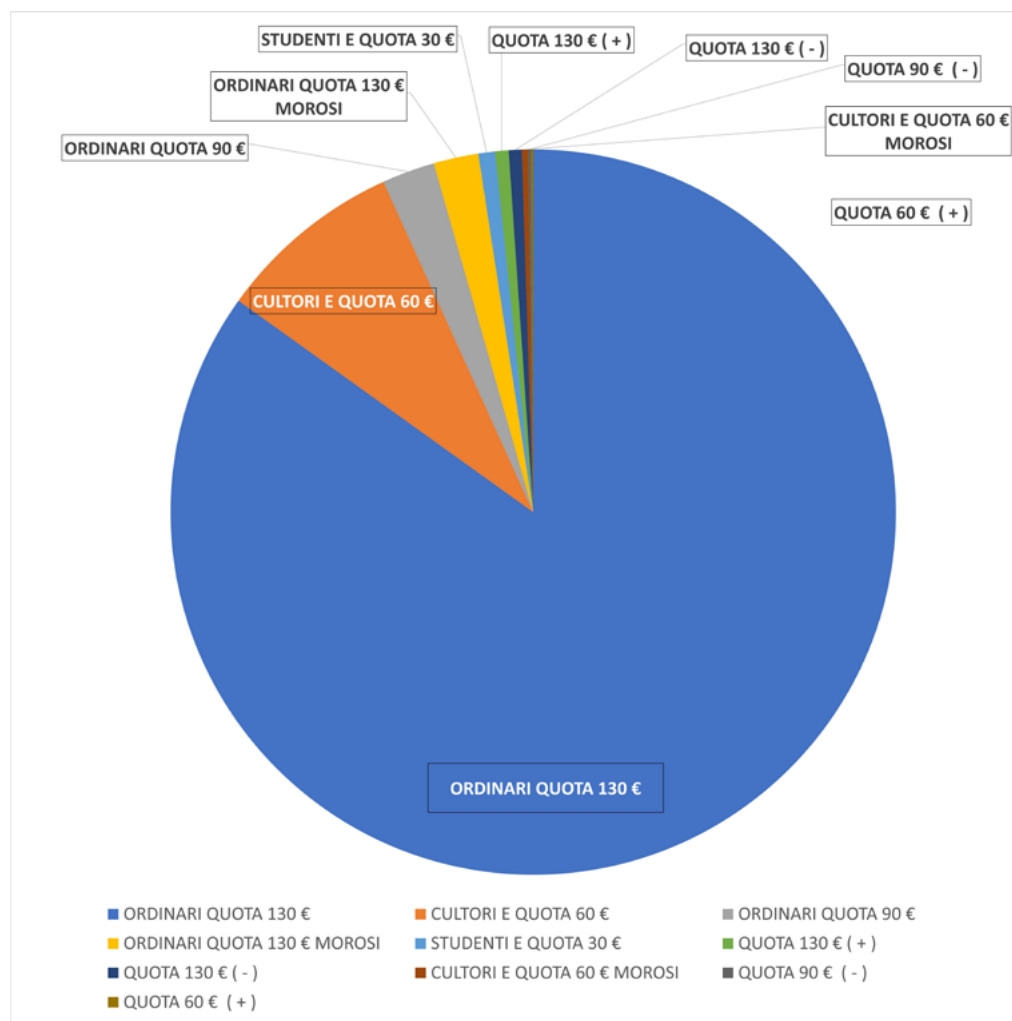
AIAPP ha sede a Firenze, dispone di codice fiscale e partita IVA.

Forte di un rapporto originario con IFLA, l'associazione è attenta agli sviluppi e alle possibilità che a essa si presentano e si presenteranno, a livello comunitario e statale, per rappresentare sempre meglio l'architettura del paesaggio. L'attività di AIAPP, fondamentalmente basata sulle quote associative, si riflette in entrate medie collocabili fra i cinquanta e i centomila euro. L'associazione chiude l'esercizio entro l'anno solare, le quote associative sono rimosse entro il 31 Marzo (con l'eccezione del triennio 2020-22 che ha visto una proroga del termine ultimo di pagamento al 15 maggio a causa della pandemia da Covid-19 e delle sue conseguenze).

L'attivo di bilancio permette la continuità dell'attività sociale anche nel trimestre che intercorre fra la chiusura di bilancio e il versamento delle quote annuali. Le prospettive AIAPP consistono nella valutazione della opportunità/possibilità di costituzione di un "braccio operativo", una segreteria o un'agenzia di carattere strutturale, all'interno o all'esterno dell'associazione medesima. Si è costituito a tal fine un gruppo di studio e lavoro (Ascoli Piceno 2022) che ha presentato i primi risultati dell'approfondimento a Bologna (26 novembre 2022).

BS 2025 – DATI DI BILANCIO

Grafico di sintesi delle entrate economiche relative alle quote sociali AIAPP 2025



78%

Soci Ordinari

15%

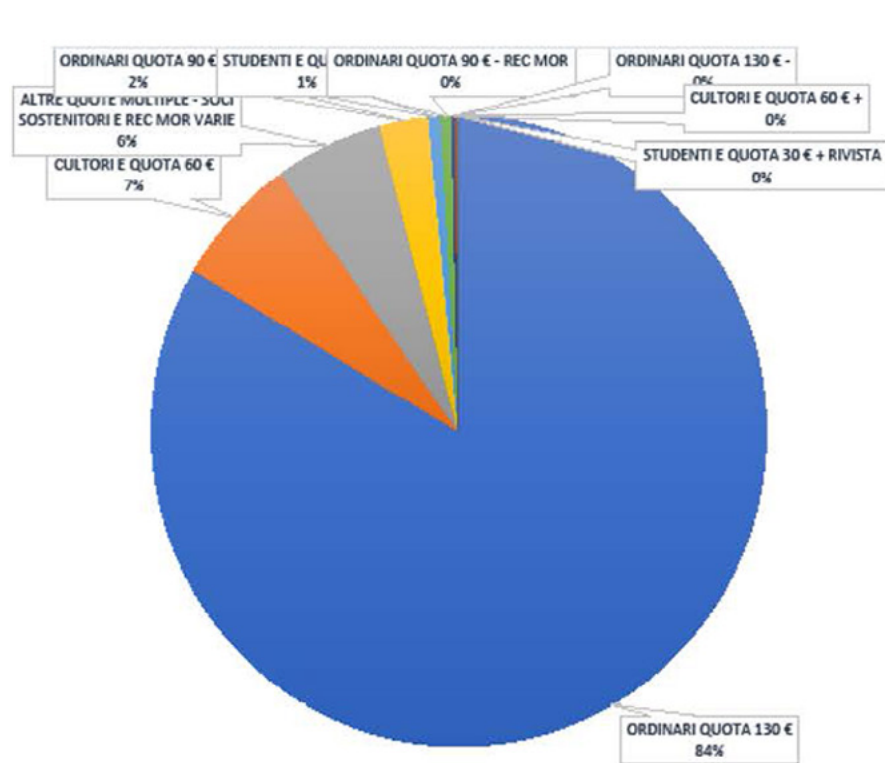
Iscritti Cultori

7%

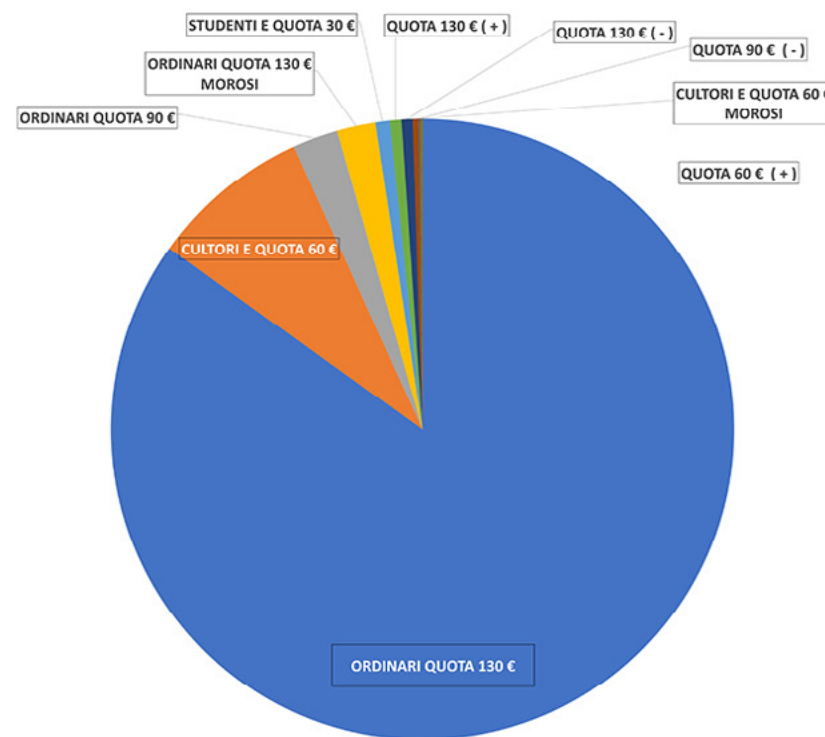
Studenti - Sostenitori

BS 2025 – DATI DI BILANCIO

Grafico di sintesi per il confronto fra le entrate economiche relative alle quote sociali AIAPP 2024 - 2025



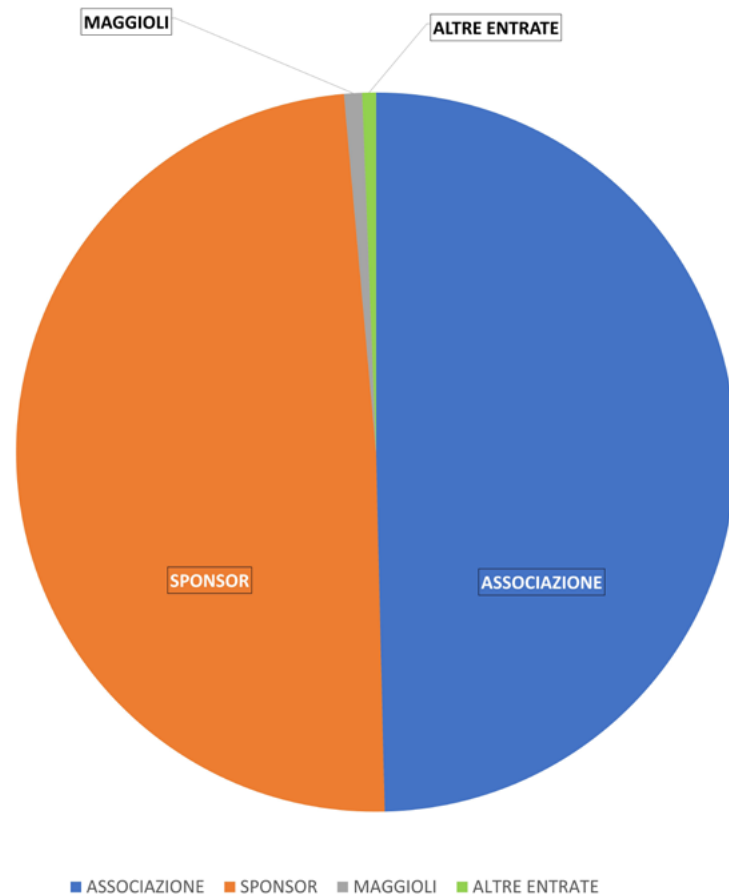
2024



2025

BS 2025 – DATI DI BILANCIO

Grafico di sintesi delle entrate economiche dell'Associazione nel 2025



50%

Associazione / Quote sociali

49%

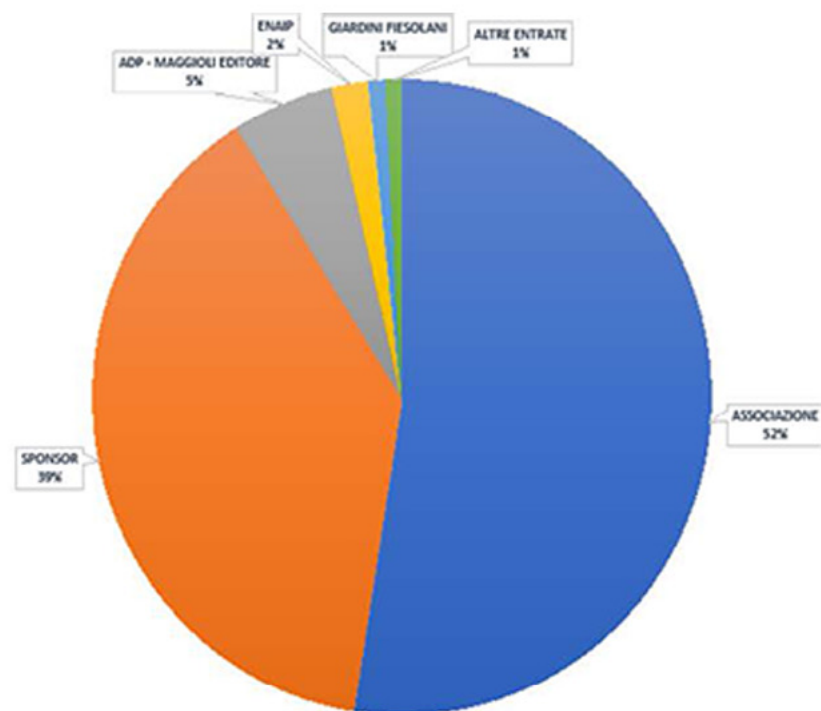
Sponsor / Partner tecnici

1%

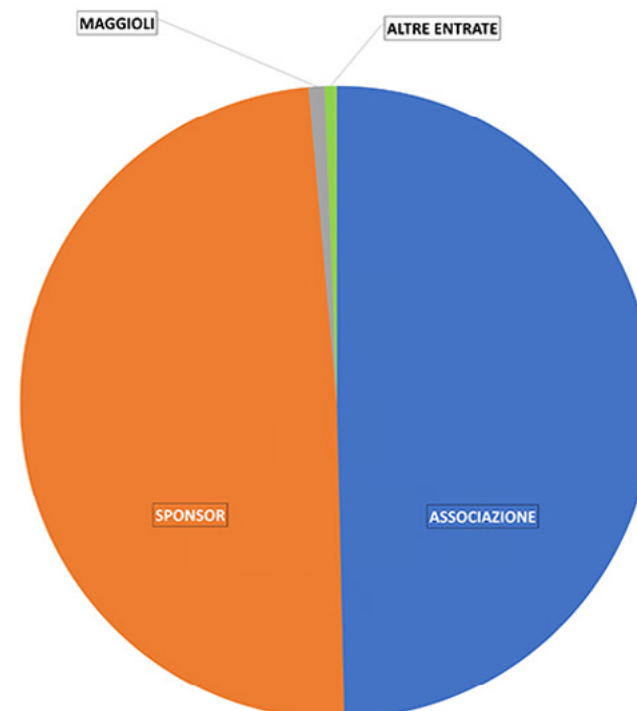
Maggioli - altro

BS 2025 – DATI DI BILANCIO

Grafico di sintesi per il confronto fra le entrate economiche AIAPP 2024 - 2025



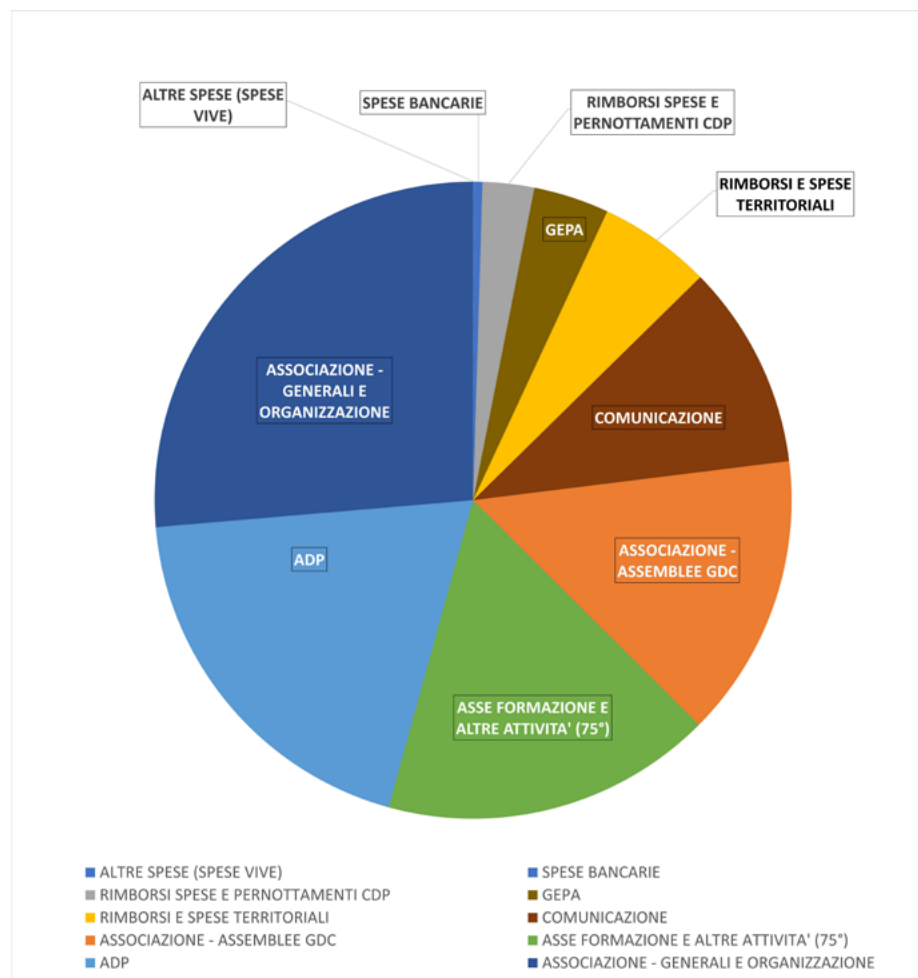
2024



2025

BS 2025 – DATI DI BILANCIO

Grafico di sintesi delle uscite economiche dell'Associazione nel 2025



26%

Associazione - Generale - Orgnizzazione

19%

AdP -Rivista

17%

Asse formazione e altre attività

14%

Associazione - Assemblee Gdc

10%

Comunicazione

8%

Rimborsi e spese territoriali

4%

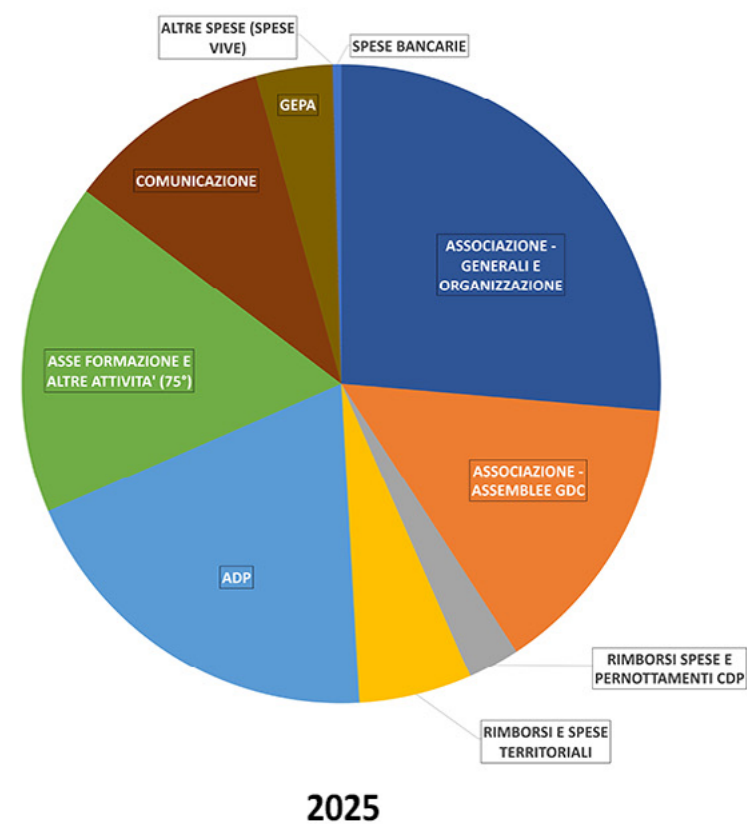
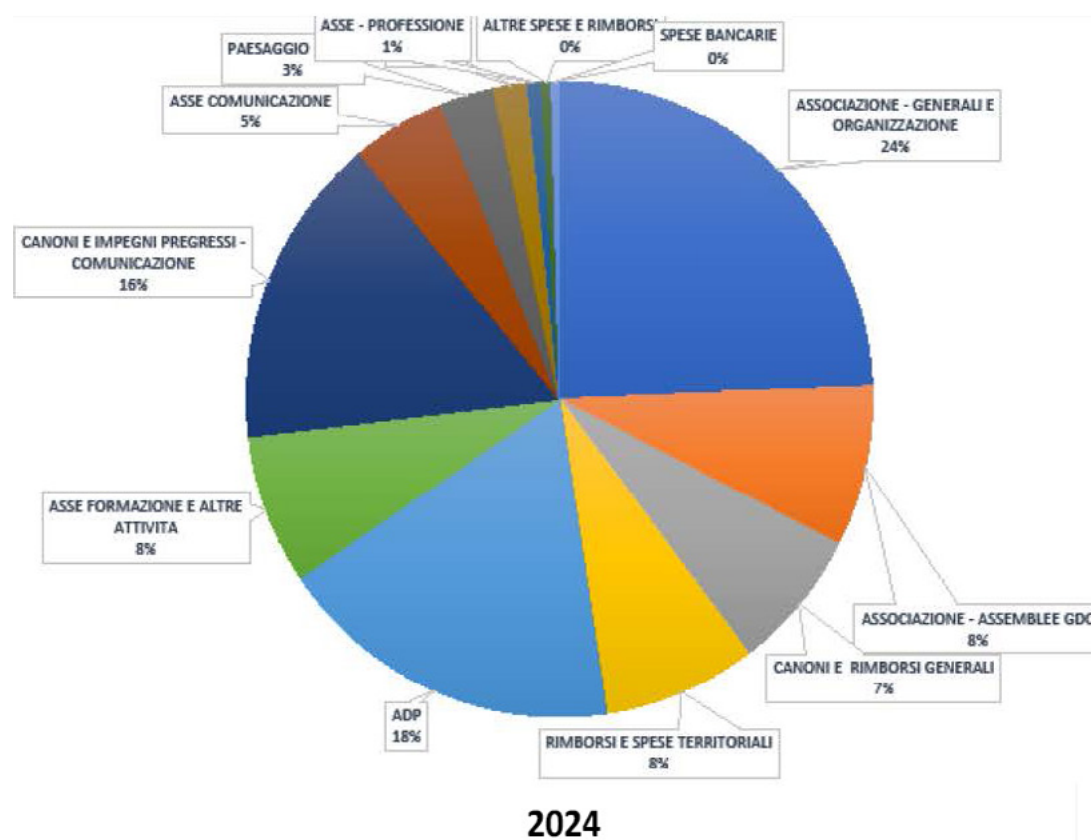
GePA

2%

Altro

BS 2025 – DATI DI BILANCIO

Grafico di sintesi per il confronto fra le uscite economiche dell'Associazione 2024 - 2025



BS 2025 – RELAZIONE DI BILANCIO

Il Consiglio di Presidenza, nel suo complesso, si occupa poi delle attività generali, qui rubricate nel capitolo Associazione. Il consuntivo delle attività dell'anno verrà qui presentato, con lo scopo di rifletterne l'ampiezza e la ricchezza, nell'ordine seguente:

A – ASSOCIAZIONE
 B – ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO - ADP
 C – GePA
 D – PAESAGGIO ITALIA
 E – ASSE PROFESSIONE
 G – ASSE FORMAZIONE
 H – ALTRE ATTIVITA'
 F – ASSE COMUNICAZIONE

Si esamineranno a seguire le voci elencate, cui si è naturalmente indirizzata la spesa AIAPP, le percentuali di spesa del bilancio a esse destinate sono riportate nel prospetto del bilancio consuntivo (quadro sintetico allegato).

Associazione

Le attività ordinarie hanno seguito l'organizzazione delle gestioni precedenti.

Le attività legate alla vita sociale in generale sono consistite in:

- appartenenza e relazioni internazionali;
- attività di segreteria;
- attività di tesoreria;
- assemblee e convegni.

La quota di associazione a IFLA EU (Italy membership fees) è stata lievemente maggiorata, in conseguenza della crescita dell'associazione, sia nei termini di regolarizzazioni (corresponsione delle doppie morosità) che nei termini delle iscrizioni. L'aumento è dovuto anche alla retrocessione ad IFLA che passa a 17,95 € a socio.

Gli oneri di segreteria, consulenza amministrativa e fiscale, cancelleria, spese di bolli e invii postali, canoni, tasse, oneri finanziari e abbonamenti hanno richiesto un maggior impegno economico a fronte della crescita delle attività ordinarie e dei co-sti in generale. Si attestano su una percentuale di circa 26% dei costi, un quarto dunque della rendicontazione complessiva della spesa.

Sono state poi organizzate due assemblee. Secondo consolidata abitudine alle assemblee sono state affiancati due convegni, visite a luoghi, progetti, realizzazioni vari e interessanti, occasioni conviviali (cene sociali etc.). Le assemblee annuali si sono svolte a Genova e Bergamo, sedi selezionate per la loro rilevanza culturale e per la capacità di ospitare programmi integrati tra attività statutarie, iniziative formative e momenti di confronto professionale.

L'Assemblea Nazionale autunnale si è tenuta a Bergamo in collaborazione il Landscape Festival 2025, evento che Arketipos organizza durante il mese di settembre in sinergia con l'amministrazione comunale. È stata un importantissima occasione per festeggiare, insieme ad altri paesaggisti, nazionali ed internazionali, il nostro **75° anniversario** dalla fondazione.

Il Landscape Festival (già I Maestri del Paesaggio) è una serie di eventi ed iniziative legate al giardino e al paesaggio; lo sfondo è lo "Square Garden" di Piazza Vecchia, cuore della città storica, ogni anno valorizzato da un'installazione temporanea curata da Sarah Price, paesaggista britannica nota per il suo approccio creativo e artistico al progetto del giardino.

Le altre attività riguardano e ricadono, come anticipato in:

- Professione;
- Comunicazione;
- Formazione;
- Attività generali, varie e territoriali.

BS 2025 – RELAZIONE DI BILANCIO

Esse sono:

ADP - Architettura del Paesaggio

Nel 2025 è stato rinnovato il contratto con l'editore Maggioli, aggiornato alla luce degli aumenti del costo della carta e delle spese di spedizione. Il rapporto con la casa editrice è stato nel complesso buono, ci sono tuttavia alcuni aspetti qualitativi e relativi alla pubblicità da approfondire e migliorare. Sono state vendute alcune copie della rivista sia pure in un numero ancora limitato a testimonianza di un interesse crescente che ha permesso di sviluppare e proporre recentemente anche un'offerta in abbonamento. AdP è fondamentale per AIAPP, alla luce dei buoni risultati del 2025 va sostenuta e ampliata l'attività di presentazione e diffusione della rivista in generale e per ciò che riguarda i numeri annui in particolare. Un incremento di risorse dedicate a essa è necessario e si indirizzerà alla possibilità di disporre di un servizio di traduzione, all'organizzazione con maggior frequenza degli incontri di redazione e all'acquisto di immagini e testi.

GePA - Giardini e Paesaggi Aperti

L'iniziativa - dotata del proprio logo ufficiale nel 2024 - si è ulteriormente rafforzata nell'identità visiva mediante l'attività di comunicazione.

L'edizione 2026 ha registrato:

- un numero particolarmente elevato di proposte;
- un record storico di partecipazioni alle visite;
- un forte coinvolgimento delle sezioni territoriali.

La comunicazione è risultata efficace e capillare.

Paesaggio Italia

Paesaggio Italia si è consolidato come terzo pilastro delle attività culturali AIAPP, con cadenza annuale nel secondo semestre.

È prevista per il 2026 l'introduzione del logo ufficiale dell'iniziativa.

Era stato previsto, nell'ambito di Paesaggio Italia", il seminario Paesaggi delle migrazioni e dell'accoglienza, della durata di tre giorni, un'occasione unica di riflessione e progettazione collettiva dedicata ai temi della trasformazione del paesaggio in relazione ai fenomeni migratori e all'accoglienza. L'evento è stato rimandato al 2026, a causa dello sciopero generale dei trasporti in concomitanza con l'evento.

L'evento avrebbe rappresentato la seconda tappa del ciclo di conferenze denominate "Isole" organizzata da AIAPP in collaborazione con l'associazione locale Co.a.st. (Coastal action strategies). La prima edizione di Isole si tenne nel 2020 ed ebbe come tema i "paesaggi costieri e riscaldamento globale".

Asse Professione

Relativamente all'asse professione si sono implementate nel sito www.aiapp.net le "stanze" virtuali. L'asse professione è legato strettamente all'attività di relazione con i produttori di materiali, elementi e tecniche di interesse di AIAPP; grazie anche alla crescita dell'attività di comunicazione è un'attività che ha conosciuto un significativo incremento e buoni risultati (vedi il quadro entrate del bilancio). L'asse Comunicazione ha beneficiato di una riorganizzazione complessiva, basata sulle analisi condotte nei Tavoli di Pesaro e negli incontri di Alghero (2024).

Gli interventi hanno riguardato:

- razionalizzazione dei flussi informativi;
- ottimizzazione dei contenuti digitali;
- miglioramento della coerenza grafica e comunicativa;
- potenziamento dei servizi tecnici del sito.

La manutenzione del portale è stata garantita da un supporto specializzato, assicurando continuità operativa e aggiornamento costante.

BS 2025 – RELAZIONE DI BILANCIO

Asse Formazione

L'asse Formazione ha sviluppato un programma articolato, comprendente:

- visite ai Giardini Fiesolani, di elevato valore storico e didattico;
- l'iniziativa Paesaggio In*canto, collegata al Festival di Sanremo;
- l'avvio del percorso formativo sul Terzo Settore e sui requisiti per l'iscrizione al RUNTS.
- l'avvio e la partecipazione all'iniziativa per la valorizzazione del Palazzo Ducale e del suo parco a Reggio Emilia (Laboratorio di Paesaggio).

Le attività hanno contribuito a rafforzare la propensione formativa dell'associazione e a promuovere la cultura del paesaggio presso un pubblico diversificato.

E' stata sostenuta, in occasione dell'iniziativa per MedNet, a Roma, maggio 2025, la spesa della riattivazione di AIAPP in qualità di Ente Terzo Formatore e la presentazione del relativo accreditamento.

Altre attività

Numerose iniziative territoriali e nazionali, tra cui:

- laboratori, seminari e convegni tecnici;
- partecipazione a fiere di settore (MyPlant&Garden, GreenItaly, Paysalia);
- presenza a eventi pubblici di rilievo (Landscape Festival – cit, - Settimana del Paesaggio a Monza etc);

- partecipazione al Festival del Verde e del Paesaggio, Roma
- Nature Based Solution: Resilienza dei Sistemi Antropici, convegno al Nature Art
- Village a Pistoia, nell'ambito della collaborazione con GTG: presentazioni della rivista AdP;
- incontri istituzionali e avvio di protocolli con enti e università;
- Viaggio studio in Sudafrica.

Durante l'assemblea di Bergamo (ottobre 2025) si è presentato il lavoro dei consulenti amministrativi, fiscali e giuridici (Eftilia) per approfondire il percorso di adeguamento statutario necessario a divenire ETS (2026) e all'accesso al RUNTS (2027).

Sul piano internazionale, AIAPP ha partecipato con il suo delegato Marco Minari a organizzato e partecipato attivamente ai gruppi di lavoro IFLA EU (MedNet WG, Agriculture WG).

Molte altre iniziative sostenute, meno significative in ambito di bilancio verranno presentate in sede di presentazione del Bilancio Sociale 2024 – 26 a Reggio Emilia.

BS 2025 – RELAZIONE DI BILANCIO

Le entrate e uscite dell'associazione sono immediatamente leggibili dunque nel prospetto della rendicontazione bancaria e nella sua riorganizzazione per capitoli, analogamente a quanto effettuato negli anni precedenti. L'attività delle sezioni, a partire dal medesimo resoconto, sarà invece rappresentata in un quadro apposito, che verrà presentato a Reggio Emilia in sede assembleare.

Si rimarca ancora, anche nella presente relazione, che solo una piena revisione (riforma) e un pieno adeguamento di Statuto e Regolamento alle vigenti normative comunitarie e nazionali permetteranno all'associazione una più matura e compiuta attuazione anche e soprattutto della sua attività sezionale, punto fondamentale e originalità speciale della sua struttura.

Dal 1° gennaio 2027 sarà operativo la contabilizzazione come ETS se approvato da questa assemblea.

Per ciò che riguarda la consistenza numerica dell'associazione, il 2024 conferma una buona tenuta del sodalizio, evidenzia un aumento dei nuovi soci e una perdita di soci con doppie o plurime morosità. Tale tenuta è stata possibile fondamentale-mente mediante conferma delle quote associative in:

130,00 € soci ordinari
90,00 € soci senior
90,00 € soci ordinari under 35
60,00 € soci cultori
30,00 € soci studenti

Tali valori risalgono ormai a circa un decennio fa e, visti i costi generali delle attività interne e l'aumento del costo generale della vita (sensibile sul piano per fare due esempi concreti del costo della carta – vedi AdP – e del costo dei trasporti – vedi spostamenti etc.), sono sicuramente da rivedere nel breve periodo, accuratamente e tuttavia per scelta di Consiglio si è decisamente scelto di confermarli, puntando sull'appeal dell'associazione nella sua rappresentanza dell'Architettura del Pae-saggio.

Sul piano del bilancio abbiamo provveduto a risolvere il problema delle doppie morosità.

L'incremento delle attività, previsto dal bilancio preventivo, e l'organizzazione di un convegno aggiuntivo hanno richiesto un maggiore apporto economico da parte di partner e sostenitori, che hanno coperto quasi il 50% delle entrate complessive.

Le uscite risultano coerenti con le previsioni e sono state chiuse le partite pregresse delle precedenti gestioni. Il saldo finale dell'esercizio 2025 ammonta a 18.487,42 €, risultante da:

- + 24.195,23 € (attivo 2024)
- + 130.859,46 € (entrate complessive 2025)
- - 136.567,27 € (uscite complessive 2025)

La documentazione ufficiale (estratti conto, bilanci analitici e sintetici, fatture) sarà conservata in archivio digitale presso la Segreteria AIAPP.

BILANCIO SOCIALE 2025

ORGANO DI CONTROLLO



BS 2025 – ORGANO DI CONTROLLO

8 Organo di controllo

L'organo di controllo di AIAPP, sia nel caso l'Associazione e/o un'eventuale Agenzia siano statutariamente ammissibili nel Registro Unico del Terzo Settore (RUNTS), sia non lo siano, sarà chiamato a presidiare l'osservanza delle Leggi, dello Statuto e l'adeguatezza del suo/loro assetto organizzativo, amministrativo e contabile, oltre che il suo/loro concreto funzionamento.

Monitorerà soprattutto l'osservanza delle finalità, il rispetto delle disposizioni relative alle attività di interesse generale, alle attività diverse, alla raccolta fondi, al divieto di divisione di utili. Attesterà infine la conformità del bilancio sociale rispetto alle linee guida ministeriali.

I revisori dei conti controllano invece la parte eminentemente tecnico-economica: che i conti siano presentati secondo prassi definite e che siano corrette le procedure amministrative, le registrazioni contabili e il bilancio.

L'organo di controllo si pone in relazione con i revisori dei conti e controllerà che i dati esposti, in forma sintetica, all'interno del Bilancio sociale, siano corretti.

L'associazione - vedi prospettive e dati di bilancio - chiude l'esercizio entro l'anno solare, le quote associative sono riscosse entro il 31 Marzo (con l'eccezione del precedente triennio 2020 - 2022 che ha visto una proroga a causa della pandemia da Covid-19 e delle sue conseguenze al 15 Maggio di ogni anno).

Il Bilancio sociale, consuntivo e preventivo, andrà dunque presentato ogni anno entro il 30 Giugno, seguendo logicamente le risultanze dell'Assemblea del primo semestre dell'anno.

L'Organo di controllo potrà comprendere un tecnico amministrativo (commercialista o professionista simile) e sarà composto da soci AIAPP, nel numero richiesto dalla vigente normativa.

