

## IMMAGINARE GIARDINI / ENVISAGING GARDENS

80 /  
Geometrie nel paesaggio  
Geometries in the  
landscape

Alessandro **Ferrari**



86 /  
Un piccolo gioiello  
trevigiano  
A little gem in Treviso

Fabio **Gorian**



90 /  
Il Rosso e il Verde  
The Red and the Green

Moreno **Baccichet**



## PREFIGURARE PAESAGGI / ENVISIONING LANDSCAPES

96 /  
Pollino, un parco che ci  
riguarda  
Pollino, a park that  
concerns us

Daniela **Cinti**



104 /  
Il parco immaginato  
The imagined park

Matteo **Gambaro**



Questo numero nasce con l'intento di celebrare i 75 anni di AIAPP raccontati attraverso una selezione di progetti con una particolare attenzione agli anni in cui la figura professionale dell'architetto del paesaggio comincia ad emergere, dando spazio ad opere realizzate da coloro che hanno avuto anche un ruolo attivo all'interno dell'Associazione. Non si tratta di una top ten, ma di una raccolta che mira a rappresentare l'ampiezza dei campi di intervento del progettista di paesaggi, includendo esperienze conosciute e meno note, che vengono descritte non con intento storico ma per capirne la modernità.

Per strutturare la sequenza dei progetti sono state scelte 4 chiavi interpretative:

**Disegnare la città** / l'architetto del paesaggio offre il suo contributo indispensabile al progetto della città moderna

**Curare il patrimonio** / la cura dei luoghi patrimoniali è uno dei temi a cui il progettista di paesaggi è chiamato a contribuire

**Immaginare giardini** / l'architetto del paesaggio da forma a giardini e parchi privati e pubblici, confrontandosi anche con nuove tipologie di spazi aperti.

**Prefigurare paesaggi** / l'architetto del paesaggio modella i paesaggi a grande scala.

This issue celebrates the 75th anniversary of AIAPP and narrates its history through a carefully curated selection of projects, with particular focus on the years in which the professional role of the landscape architect began to take shape. We have chosen to highlight works by architects who were actively involved in the Association. Rather than presenting a top ten, our choice of projects captures the diversity of the landscape architect's domain and brings together both well-known and lesser-known projects. The selected works are not narrated in a strictly historical sense, but rather they are explored for their relevance to contemporary practice.

Our selection follows four themes:

**Designing the City** / demonstrates the landscape architect's contribution to shaping the modern city.

**Managing Heritage** / addresses the landscape architect's responsibility in the stewardship and restoration of our landscape heritage.

**Envisaging Gardens** / moves beyond the realm of private gardens to explore a variety of garden types within commercial, industrial, and public contexts.

**Envisioning Landscapes** / narrates projects where the landscape architect engages in large-scale landscape design and territorial transformation.