

XIV Festival del Verde e del Paesaggio Biofilia e progetto

BIOFILIA COME IPOTESI SCIENTIFICA DI CO-EVOLUZIONE

4 aprile 2025
14:30—18

3 CFP
ARRM3595

Auditorium Parco della Musica
via Pietro de Coubertin, 30
Roma

Per (ri)costruire il rapporto uomo/natura, oggi smarrito, occorre sviluppare un nuovo ecosistema di pratiche sociali, educative e progettuali volte alla sostenibilità. Il senso della Biofilia può essere contemplato attraverso un approccio multidisciplinare: una visione olistica, in grado di mettere a sistema competenze e sensibilità diverse, per proporre una inedita prospettiva di lettura del poliedrico significato della Biofilia.

coordinatore scientifico **Flavio Trinca**, CTF OAR – Paesaggio
tutor **Alessio Santucci**, Formazione OAR

gratuito per iscritti OAR con registrazione obbligatoria su
formazione.architettilroma.it



14:30 | check-in

15 | Introduzione alla giornata

Gaia Zadra, Direttrice Festival del Verde e del Paesaggio

Flavio Trinca, architetto, CTF OAR – Paesaggio

Fabio Masotta, architetto del paesaggio, AIAPP LAMS

Rossella Ongaretto, architetto, specialista del Paesaggio,
AIAPP LAMS

15:15 | Biofilia e co-evoluzione: vivere insieme in ambienti più sani e
in rapporto con la natura

Giuseppe Barbiero, docente di Biologia e di Ecopsicologia e
direttore del GREEN LEAF

15:45 | Il paesaggio presente. Tra paradossi, realtà, progetti
e comunità

Claudio Bertorelli, fondatore Aspro Studio

16:15 | Abitare la pittura: io sono paesaggio

Angelo Bellobono, artista *da remoto

16:45 | Progettare e vivere in ambienti più sani

Riccardo Hopps, architetto, LEED AP, BD+C, LEED Green Rater,
ENVISION SP

17:15 | I CAM come strumento per una vita migliore

Barbara Invernizzi, Dottore Agronomo e paesaggista,
AIAPP LAMS

17:45 | dibattito e conclusioni

18 | check-out