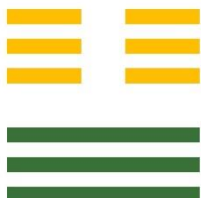


Tutti giù per terra!

**Nuovi spazi di relazione
in giardini, parchi, luoghi aperti e paesaggi in ambienti urbani**



**Concorso di idee – AIAPP 2024
21 Marzo 2024**

Art. 1 – ENTE PROMOTORE

Il Concorso è promosso e bandito da AIAPP, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, con sede al civico n° 6 di via San Niccolò 50125 Firenze FI ITA UE.

AIAPP, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, promuove la cultura del progetto di giardino e del paesaggio. Oggi riunisce più di 600 iscritti impegnati a tutelare, conservare e valorizzare il paesaggio, attraverso la progettazione, la ricerca, la formazione e le attività scientifico-culturali di informazione e aggiornamento professionale.

Fondata nel 1950 su iniziativa di Pietro Porcinai e Elena Luzzatto, AIAPP rappresenta professionisti, docenti, ricercatori e studenti attivi nel campo dell'architettura del paesaggio, è membro di IFLA (International Federation of Landscape Architects) e di IFLA Europe (International Federation of Landscape Architecture Europe). L'Associazione non ha fini di lucro e da più di mezzo secolo è impegnata nel riconoscimento del ruolo professionale, culturale e scientifico sia della disciplina sia della figura dell'architetto del paesaggio in Italia.

Art. 2 – SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

E' istituito, presso la segreteria nazionale dell'AIAPP, un ufficio di Segreteria Organizzativa. La Segreteria Organizzativa avrà sede al civico n° 6 di via San Niccolò 50125 Firenze FI-ITA-UE, e-mail segreteria.nazionale@aiapp.net

Art. 3 – OGGETTO DEL CONCORSO

Oggetto del concorso è l'**ideazione** e la **proposizione in forma di elaborati propedeutici alla progettazione** di un **sistema di design outdoor a vocazione multipla per uno spazio di relazione esterno, in giardini, parchi, luoghi aperti e paesaggi in ambienti urbani.**

Tale spazio di relazione sarà prioritariamente, ma non esclusivamente, rivolto all'infanzia e potrà essere integrato o financo sostituire gli spazi a gioco in giardini, parchi, luoghi aperti e paesaggi urbani, pubblici e privati.

Art. 4 – TEMA DEL CONCORSO

Tema specifico del concorso è lo **studio e la proposizione, nell'ambito del design outdoor, di arredi per l'esterno ideati per formare nel loro insieme un vero e proprio sistema di relazione**, intendendo per sistema di relazione un **sistema di elementi idonei a fornire un supporto per le attività psico-fisiche di individui e gruppi di tutte le età, sia singole che di gruppo, legate alla fruizione degli spazi a giardino, parco, ai luoghi aperti e paesaggi, pubblici o privati, in ambiente esterno, urbano**. In modo speciale gli elementi dovranno consentire, anche in base a criteri prossemici, la possibilità di agire e interagire, sedersi e sdraiarsi ergonomicamente e ludicamente con riferimento a canoni e misure antropometriche, alle attitudini e consuetudini relative a **ogni abilità e fascia di età**.

Art. 5 – **FONDAMENTO GIURIDICO**

La base giuridica del concorso è costituita dal testo del presente bando e dai relativi allegati, oltre alle risposte ai quesiti tecnici e alle comunicazioni che verranno inviate, a mezzo mail dalla Segreteria Organizzativa (vedi **allegato B al presente Bando**). Non sono applicabili altre disposizioni di legge e/o integrative.

Art. 6 - **CONDIZIONI DI AMMISSIONE**

Il concorso è aperto a tutti gli interessati al paesaggio (architetti, agronomi, paesaggisti, garden designers, vivaisti, artisti, scuole e istituti formativi), in forma singola o associata, per la proposta di un'idea progettuale riguardante il tema del concorso (art. 4). I singoli e i rappresentanti dei partecipanti, in forma associata, iscrivendosi al concorso dovranno avere al 21 marzo 2024 età inferiore ai 40 anni (quaranta anni) di età.

Art. 7 - **CAUSE DI ESCLUSIONE**

Non possono partecipare alla selezione i membri della Commissione Selezionatrice, della Giuria Giudicante e dello staff della Segreteria Organizzativa del concorso, nonché i loro coniugi, parenti e affini di 1° e 2° grado, i loro soci, dipendenti, diretti superiori o collaboratori.

Art. 8 - **LINGUA E SISTEMA DI MISURA**

I progetti e tutta la documentazione potranno essere redatti in italiano o in inglese. Il sistema di misura valido è quello metrico decimale.

Art. 9 - **ISCRIZIONE AL CONCORSO**

L'iscrizione al concorso, già fissata per il giorno 30 aprile 2024, è gratuita ed è stata **prorogata alle ore 12.00 del giorno 15 Maggio 2024**. Potrà essere effettuata esclusivamente a mezzo e-mail inviando all'indirizzo segreteria.nazionale@aiapp il **Modulo di Iscrizione** (Allegato A) compilato in ogni sua parte, indicando un codice alfanumerico di 8 lettere/cifre di libera scelta che servirà da riferimento per il progetto presentato.

Art. 10 - **DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO RICHIESTA**

I progettisti iscritti dovranno presentare entro le **ore 12.00 del giorno 15 maggio 2024** a mezzo e-mail all'indirizzo segreteria.nazionale@aiapp.net, in formato pdf, la seguente documentazione:

- Un elaborato in **formato A2** contenente pianta, sezioni e viste degli oggetti d'arredo del sistema di relazione, anche nel loro insieme. La rappresentazione, pur dimensionalmente definita, potrà avere scala libera e comprenderà rappresentazioni tridimensionali, schizzi e particolari esplicativi dell'idea contenenti la descrizione di tutte le piante e materiali

utilizzati; l'elaborato andrà inviato in **formato pdf** non protetto con una qualità degli elementi raster di almeno **300 dpi** e codice alfanumerico uguale a quello inviato con la domanda d'iscrizione.

- Non dovranno essere indicati nomi o altri riferimenti che riconducano al progettista.
- Non verranno accettati progetti incompleti.
- Relazione tecnico-descrittiva in **formato UNI A4 verticale** in **formato pdf** non protetto (grandezza del **testo 11 pt, font Times New Roman, dimensioni massime del file 4 MB**), con un **massimo di 8 facciate compreso il frontespizio**, che evidenzia:
 - gli elementi utili alla comprensione dell'idea, anche con l'ausilio di schemi e grafici;
 - le peculiarità e i punti di forza dell'idea sotto l'aspetto paesaggistico, secondo criteri di accessibilità, di inclusione e di sostenibilità, specificando materiali, elementi e tecniche utilizzate.

Art. 11 - **CRITERI DI SELEZIONE E PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI**

La Segreteria Organizzativa manterrà segreti i codici alfanumerici pervenuti con la domanda d'iscrizione e indicati nel progetto, al fine di consentire alla Commissione Selezionatrice di esaminare i progetti pervenuti in forma anonima.

La Commissione selezionatrice individuerà entro la data del **20 maggio 2024** cinque proposte meritevoli di partecipare alla selezione finale e alla relativa premiazione.

La selezione delle cinque migliori proposte ai fini della selezione finale e della premiazione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- qualità dell'idea in relazione del suo inserimento in giardini, parchi, spazi aperti e paesaggi urbani esistenti o da realizzare, pubblici e privati
- esposizione delle ragioni della sostenibilità del progetto anche in termini di sicurezza, di durata e manutenzione (criteri tecnico – economici)
- completezza della documentazione richiesta

Tutti i candidati riceveranno comunicazione dell'esito della selezione preliminare (artt. 11 e 13) a mezzo e-mail entro il giorno **21 maggio 2024**.

Entro il **22 maggio 2024** i partecipanti selezionati dovranno inviare impegno firmato di accettazione all'esposizione del proprio progetto. Tutti gli elaborati presentati (**tavole A2**, in pdf) saranno raccolti e presentati in un documento unico in pdf, formato A4, disponibile sul sito. La lista completa dei partecipanti sarà disponibile alla manifestazione di premiazione.

Art. 12 - **COMMISSIONE SELEZIONATRICE**

La Commissione selezionatrice sarà composta da:

- Membro AIAPP del Consiglio di Presidenza
- Membro AIAPP organizzatore dell'evento AIAPP – Pesaro 2024
- Membro dell'Ordine degli Architetti di Pesaro Urbino
- Membro del Consiglio Nazionale degli Agronomi e Forestali CONAF
- Rappresentante del Gruppo Della Chiara
- CEO Diemmebi S.P.A.
- Studio TonucciDesign
- Direttore Accademico Poliarte Ancona
- Direttore Scuola Civica d'Arte e Grafica

La composizione della Commissione selezionatrice sarà resa nota attraverso il sito web dell'Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio entro il **giorno 17 maggio 2024**.

Art. 13 – **SELEZIONE FINALE E PREMIAZIONE**

La selezione finale fra le cinque proposte selezionate (art. 11) avverrà il giorno **24 maggio 2024**, a Pesaro e determinerà l'assegnazione di **tre premi**:

il **primo premio** consisterà in:

- 1.000 euro
- iscrizione ad AIAPP per un anno del singolo o del gruppo associato in qualità di socio cultore;
- abbonamento per un anno alla rivista di Architettura del Paesaggio
- presentazione del progetto sulla rivista di Architettura del Paesaggio
- intervista al vincitore sulla rivista di Architettura del Paesaggio
- esposizione del progetto sul sito di AIAPP
- realizzazione del prototipo di elemento/i particolarmente significativo/i del sistema di relazione.

il **secondo premio** consisterà in:

- 600 euro
- iscrizione ad AIAPP per un anno del singolo o del gruppo associato in qualità di socio cultore;
- presentazione del progetto sulla rivista di Architettura del Paesaggio
- abbonamento per un anno alla rivista di Architettura del Paesaggio
- esposizione del progetto sul sito di AIAPP

il **terzo premio** consisterà in:

- 300 euro
- presentazione del progetto sulla rivista di Architettura del Paesaggio
- abbonamento per un anno alla rivista di Architettura del Paesaggio
- esposizione del progetto sul sito di AIAPP

Art. 14 - **REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO**

La realizzazione del prototipo d'arredo – elemento/elementi particolarmente significativo/i del sistema di relazione, a cura di DIEMMEBI S.P.A., avverrà sulla base di specifici accordi stipulati tra DIEMMEBI S.P.A. e il vincitore del concorso.

Lo sviluppo dell'idea di concorso in elaborati progettuali idonei alla realizzazione del prototipo stesso si intende sia interamente concordato ed effettuato dal vincitore o dal realizzatore sulla base di detti accordi.

Art. 15 - **DIRITTI D'AUTORE**

Il progettista selezionato conserva il diritto d'autore sulla propria creazione.

AIAPP si riserva il diritto di pubblicare e far pubblicare i contenuti delle idee di concorso e le immagini della successiva realizzazione, indicando il nome/i nomi del progettista/dei progettisti (art. 13).

Art. 16 – **RISERVA**

AIAPP si riserva il diritto di decidere, in completa autonomia, su tutte le questioni non previste o non regolate dal presente bando.

Art. 17 - **DATE E TERMINI**

Si riportano qui le date del presente bando:

- apertura bando: **21 marzo 2024**
- iscrizione e consegna di tutta la documentazione: richiesta **ore 12.00** del giorno **15 maggio 2024**
- pubblicazione sul web della commissione giudicatrice: **17 maggio 2024**
- selezione dei cinque candidati finalisti: **20 maggio 2024**
- comunicazione dell'esito della selezione preliminare: **21 maggio 2024**
- invio di impegno firmato di accettazione all'esposizione: **22 maggio 2024**
- premiazione finale: **24 maggio 2024**

Non sono previste proroghe.

Art. 18 – **ACCETTAZIONE**

Con la partecipazione i progettisti accettano tutti i termini e le condizioni previsti dal presente bando e dai relativi allegati.

Art. 19 - **ALLEGATI AL BANDO**

Allegato A – **Modulo di iscrizione**

Allegato B – **Tempistica e modulo di presentazione dei quesiti relativi al Concorso**