

XII BIENNALE INTERNAZIONALE DEL PAESAGGIO DI BARCELONA

La giuria del *Rosa Barba Casanovas International Landscaping Award* ha reso pubblici gli **undici progetti finalisti** e i 225 selezionati nell'edizione di quest'anno **del prestigioso concorso, che mette in evidenza le iniziative più rilevanti nel campo dell'architettura del paesaggio da tutto il mondo negli ultimi cinque anni (2017- 2022).**

Dal **24 al 28 novembre 2023** si svolgerà una nuova edizione della Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona, per riflettere su come **affrontare la mitigazione dei cambiamenti climatici e su come il paesaggio possa diventare uno strumento primario per realizzarla.**

Il tema di quest'anno è *The poetic of remediation* e di questo discuteranno professionisti ed esperti del paesaggio e dell'architettura internazionale. Fin dalla sua nascita, la Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona si propone di approfondire e generare dibattito attorno al paesaggio, sia dal punto di vista ambientale – motore di conservazione del paesaggio – sia attraverso l'architettura del paesaggio. La ricerca in tutti gli ambiti disciplinari legati allo studio del paesaggio e alla sua evoluzione. Ogni edizione della Biennale ruota attorno a un tema centrale, un motto che viene scelto in base all'attualità e alle preoccupazioni, sia professionali che sociali, legate al paesaggio.

Quest'anno fra gli 11 finalisti c'è anche un progetto italiano realizzato a Roma e progettato da un gruppo interdisciplinare con capogruppo la Presidente nazionale dell'Associazione di Architettura del Paesaggio (AIAPP).

LA GIURIA DELLA XII BIENNALE E' COMPOSTA DA:

GARETH DOHERTY è Professore Associato di Architettura del Paesaggio e Direttore del Master in Architettura del Paesaggio presso la Graduate School of Design dell'Università di Harvard. Doherty esplora e svela narrazioni e pratiche di architettura del paesaggio che non sono state ancora formalmente documentate. Questo lavoro è essenziale per stabilire i precedenti necessari per diversificare le discipline del design ed espandere i canoni del design tradizionale, ristretti e limitanti. Doherty lavora nelle società islamiche e, a fini comparativi, postcoloniali, valorizzando gli aspetti quotidiani ed esperienziali dei paesaggi, progettati professionalmente o meno. Attraverso un metodo di ricerca radicato, che Doherty chiama "lavoro sul campo paesaggistico", impiega il pubblico umano e ambientale come componenti essenziali della progettazione e della ricerca in paesaggi complessi. Doherty basa il suo lavoro su due domande: la prima è: come possono la teoria, l'educazione e la pratica dell'architettura del paesaggio trarre vantaggio dal lavorare con società che non hanno una disciplina formale dell'architettura del paesaggio? La seconda è: in che modo il confronto tra paesaggi di società diverse informa al meglio la sensibilità degli architetti paesaggisti verso i valori che modellano gli atteggiamenti degli altri nei confronti dei paesaggi che abitano e creano? Doherty affronta queste due domande attraverso la ricerca sui paesaggi progettati nei mondi postcoloniale e islamico, principalmente nella penisola arabica, nell'Africa occidentale, nell'America Latina e nei Caraibi.

MARTHA FAJARDO è un architetto paesaggista colombiana, con un master in progettazione del paesaggio e ha ricevuto la laurea honoris causa in lettere (*DLitt), dall'Università di Sheffield. È anche un architetto con oltre 38 anni di esperienza in ruoli di primo piano a livello nazionale e internazionale, giocando un ruolo chiave nell'affermazione della professione nei paesi di tutto il mondo. Martha è fondatrice e CEO di Grupo Verde SAS (www.grupoverdeltda.com), una società dedicata alla pratica professionale di architettura del paesaggio, urbanistica del paesaggio e progettazione urbana, nella società Noboru Kawashima, urbanista giapponese. Ex presidente della Federazione Internazionale degli Architetti del Paesaggio (*IFLA), l'unico organismo professionale che rappresenta tutti gli Architetti del Paesaggio a livello mondiale. Ha co-fondato ed è stata la prima presidente della Società colombiana degli architetti del paesaggio (SABE) e membro onorario. Ha co-fondato e presieduto la Latin American Landscape Initiative (LALI), un movimento non gerarchico, transdisciplinare e trasversale che riunisce la società civile, il mondo accademico, le istituzioni pubbliche e altri soggetti per salvaguardare i paesaggi latinoamericani. Martha è anche membro del consiglio di amministrazione di Nature of Cities (TNOC), un collettivo creativo che si impegna a realizzare città in tutto il mondo che siano resilienti, sostenibili, flessibili ed eque. BRUNO MARQUES è il presidente della Federazione Internazionale degli Architetti del Paesaggio (IFLA). È architetto paesaggista e professore universitario.

Marques ha completato i suoi studi in Architettura del Paesaggio presso l'Università di Lisbona (PT), l'Università Tecnica di Berlino (DE), e ha conseguito il dottorato presso l'Università di Otago (NZ). Ha esercitato come architetto in Germania, Estonia, Regno Unito e Aotearoa-Nuova Zelanda, con un ampio portafoglio di progetti realizzati. Negli ultimi nove anni ha sviluppato un programma di ricerca completo per comprendere la formulazione di quadri sulla riabilitazione del paesaggio, sui paesaggi culturali, sulla creazione di luoghi e sulla salute e il benessere delle comunità indigene, presso la Victoria University di Wellington ad Aotearoa-Nuova Zelanda. Attualmente è preside associato della Facoltà di Architettura e Design Innovation presso la Victoria University di Wellington ed ex capo del Dipartimento di Architettura del Paesaggio. Professionalmente è collaboratore dell'IFLA dal 2008.

KOTCHAKORN VORAAKHOM è un architetto paesaggista thailandese che lavora alla costruzione di spazi pubblici verdi produttivi che affrontano il cambiamento climatico nelle aree urbane dense e nelle comunità vulnerabili al clima. È presidente di Landscape Without Borders IFLA APR, TED Fellow, Echoing Green Climate Fellow. Ha conseguito il master in architettura del paesaggio presso la Graduate School of Design dell'Università di Harvard (USA). Kotchakorn è presente in TIME 100 Next 2019 della rivista TIME, che mette in evidenza 100 stelle nascenti che plasmano il futuro del mondo e 15 donne che combattono il cambiamento climatico. È stata nominata BBC100 Women, Green 30 per il 2020 da Bloomberg e ha ricevuto un premio delle Nazioni Unite come vincitrice dei Global Climate Action Awards 2020 delle Nazioni Unite, Women for Results. JULIO GAETA è un architetto laureato presso la Facoltà di Architettura di Montevideo, Uruguay e dottore in Teoria, Storia e Critica dell'Architettura presso l'Università Federale di Porto Alegre, Brasile. Dal 1985 ha affiancato la pratica professionale a quella accademica, lavorando come architetto, docente e ricercatore con particolare attenzione all'architettura e alla città. Nel 1991 fonda ELARQA, centro di ricerca e casa editrice che scrive su temi legati all'architettura e alla città. Attraverso ELARQA ha scritto e curato più di cento testi su argomenti di architettura e urbanistica. È membro e Creatore Artistico di FONCA-CONCACULTA, il Sistema Nazionale di Creatori Artistici del Messico, ricevendo una borsa di studio quadriennale nel 2007 e una borsa di studio triennale nel 2011. È Direttore Accademico del Messico presso Future City Managers and Housing Laboratorio del XXI secolo, programmi congiunti tra l'Università Iberoamericana e l'Università Politecnica della Catalogna.

Gli undici progetti finalisti sono:

1. [HOPE DELFT CAPE TOWN](#), Ciudad del Cabo, Sudáfrica, [Tarna Klitzner Landscape Architect](#)
2. [BENJAKITTI FOREST PARK](#), Bangkok, Thailandia, [Kongjian Yu - Turenscape](#)
3. [FIRST \(F\)LIGHT](#), Auckland, Nuova Zelanda, [Surfacedesign , Inc.](#)
4. [MIAOJING RIVER](#), Kunshan, China, [Fred Liao – platstudio](#)
5. [SUMMER ISLAND](#), Heilbronn, Germania, [LOMA.ARCH.LAND.URBAN](#)
6. [PHASE SHIFTS PARK \(CENTRAL PARK\)](#), Taichung, Taiwan, [Catherine Mosbach](#), [PHILIPPE RAHM](#), [RICKY LIU & ASOCIATAS ARCHITECTS+PLANNERS](#)
7. [PARQUE EN EL BARRIO PRADO](#), Medellín, Colombia, [Edgar Mazo](#)
8. [WEST MIDLANDS NATIONAL PARK](#), Birmingham, Inghilterra, [Kathryn Moore](#)
9. [TANGSHAN QUARRY PARK](#), Nanjing, China, [Z+T Studio](#)
10. [PARCO MARCONI – ROMA](#), Roma, Italia, [María Cristina Tullio](#), [Elisa Monteduro](#), [Mattia Proietti](#), [Tocca](#), [Matteo Polci](#) (cons Gianni Celestini e Sandro Polci)
11. [ALUMNI PARK](#), Randwick, Australia, [Eladio Hernando](#) - [spackmanmossopmichaels.com](#)

Gli autori degli undici progetti presenteranno le loro proposte nell'ambito del Simposio della 12a Biennale Internazionale di Architettura del Paesaggio, in una sessione prevista per il 27 novembre 2023.