

con il patrocinio di



PAESAGGIO ITALIA

CONVEGNO AIAPP

14 OTTOBRE 2023 - PALAZZO GRAVINA - NAPOLI



PAESAGGIO ITALIA – RELATORI E ABSTRACT INTERVENTI

I Progetti dei Soci AIAPP - Prima sessione - Giardini Storici

Introduce e modera Annachiara Vendramin, Consiglio di Presidenza AIAPP_Professione

INTERVENTI PNRR > GIARDINI STORICI / ORTI BOTANICI > strategie / linee guida / metodologia

GIUSEPPE RALLO

Architetto Paesaggista Conservatore. Si laurea a Palermo e opera come architetto direttore dal 1986 al 2023 presso la Soprintendenza in Veneto. Ha realizzato una serie di restauri di edifici e giardini storici pubblici e privati, tra i quali villa Pisani a Stra e un sistema di giardini alla Giudecca a Venezia. Insegna a contratto dal 2006 allo IUAV e ha pubblicato diversi saggi e alcuni volumi sul restauro del giardino e del paesaggio. E' membro dell'ISCCL- IFLA dal 2018 e sta realizzando alcuni interventi di restauro con fondi PNRR in Veneto.

ANNACHIARA VENDRAMIN

Agronomo. Con studio in Padova, dal 1991 esercita l'attività professionale come paesaggista intervenendo nella progettazione dei giardini privati, nella riqualificazione degli ambiti verdi urbani e nei progetti di restauro del patrimonio vegetale dei giardini storici. Dal 2018 è incaricata della supervisione progettuale e tecnica del progetto per la manutenzione ordinaria e straordinaria del Parco del castello di Miramare. È consulente per gli interventi di restauro del parco di Villa Manin (Passariano-Udine) e del parco del Museo Nazionale di Villa Pisani (Strà-Venezia) per il progetto PNRR-giardini storici. Con un team di progettisti è impegnata nel restauro di numerosi giardini italiani con fondi PNRR. Dal 2015 collabora come docente al corso della Scuola di Agraria dell'Università di Padova. Attualmente è consigliere nazionale dell'Associazione Italiana Architettura del paesaggio (AIAPP/IFLA).

ABSTRACT

Il restauro del giardino Rizzardi a Negrar tra cura e restauro.

L'intervento sottolineerà la metodologia usata per costruire il processo di salvaguardia e cura dei valori esistenti nel giardino di fine Settecentesco di villa Rizzardi a Pojega di Negrar in Valpolicella per poi illustrare anche le diverse fasi del progetto. In particolare si soffermerà sul significato e sulla legittimità delle operazioni di conservazione e ripresa delle relazioni interrotte tra le parti nei vari ambiti del giardino dettate da istanze di restituzione di complessità e di miglioramento di lettura della storicità del sito.

PAESAGGIO ITALIA – RELATORI E ABSTRACT INTERVENTI

I Progetti dei Soci AIAPP - Prima sessione - Giardini Storici

GIORGIO GALLETTI

Giorgio Galletti ha diretto per Soprintendenza di Firenze i lavori architettonici e paesaggistici nei giardini di Boboli e delle principali ville medicee (dal 1987 al 2001). Ha eseguito numerosi incarichi, fra i quali il restauro del Giardino di Villa Medici a Roma. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche sui giardini storici. Attualmente è professore a contratto nel Biennio Magistrale in Architettura del Paesaggio dell'Università di Firenze. È membro del ISCCCL – ICOMOS. È consulente per la gestione del Giardino Bardini a Firenze e per il restauro del Parco di Capodimonte. È progettista, insieme a Gianfranco Franchi, di tre interventi finanziati con PNRR.

GIANFRANCO FRANCHI

Paesaggista e Architetto, dello studio "FRANCHI+ASSOCIATI", ha vinto concorsi in Italia e all'Estero; svolge attività professionale nel campo della progettazione del paesaggio, progettando parchi pubblici, spazi urbani e occupandosi di restauro di giardini storici. Nel 2015 ha fondato la società di progettazione "F+A Maastikuarhitektuur OÜ" (Estonia). Dal 2014 è professore a contratto al Master di 2° livello in "Paesaggistica" dell'Università di Firenze. Nel 2019 ha vinto il premio di Architettura del paesaggio Estone con il nuovo centro urbano: "Central square in Valga".

ABSTRACT

Il Giardino di Palazzo Pfanner a Lucca

Progetto e direzione dei lavori Giorgio Galletti e Gianfranco Franchi - L'intervento consiste nel restauro del giardino del secentesco palazzo già Controni, ora Pfanner, particolarmente pregevole per l'impianto e per la posizione adiacente alle mura di Lucca. Si prevedono alcuni interventi di riqualificazione nella vegetazione, quali la riduzione degli invasivi boschetti di bambù, l'eliminazione di inadeguati cordoli in lamiera metallica, il restauro della fontana centrale e della ex-birreria, creata nel 1860 da Phelix Pfanner, da destinarsi a caffetteria e luogo di ristoro.

PAESAGGIO ITALIA – RELATORI E ABSTRACT INTERVENTI

I Progetti dei Soci AIAPP - Prima sessione - Giardini Storici

INTERVENTI PNRR > GIARDINI STORICI / ORTI BOTANICI > casi studio

PAOLA CAVALLINI

ARCHITETTURA E CITTA' STUDIO ASSOCIATO, è stato fondato a Parma nel 1986 attorno ad un progetto di lavoro e di ricerca riferito ai temi dell'architettura e del paesaggio. La nostra attività professionale è caratterizzata dall'attenzione verso le questioni relative ai rapporti tra progetto architettonico e contesto, sviluppando un crescente interesse verso l'esplorazione delle connessioni tra spazio architettonico, spazio aperto, paesaggi periurbani e giardini storici. Ci occupiamo principalmente di spazi pubblici provando a suggerire luoghi per conoscersi e conoscere.

ABSTRACT

Il restauro dell'Orto Botanico e la valorizzazione del Giardino Storico di Parma

L'Orto Botanico è ubicato ai margini del centro storico di Parma ed è stato qui istituito nel 1770 dal duca Ferdinando I di Borbone con finalità scientifico didattiche di supporto all'Università. Occupa una superficie di 11.000 mq circa. Il progetto di restauro interviene sull'area del giardino storico prevedendo interventi volti a garantire l'accessibilità a tutti e nuove possibilità divulgative, amalgamando aspetti botanici, naturalistici, culturali e storici. Si realizzano spazi per nuove collezioni: giardino della resilienza, vegetazione sulle rocce ofiolitiche, nuova serra per l'importante collezione di cactacee che l'Orto botanico possiede e che verrà così condivisa con il pubblico.

NATALIA FUMAGALLI

Professore Associato dell'Università degli Studi di Milano, docente di "Rilievo, disegno e Materiali per le aree verdi" nel corso di laurea triennale in Produzione e Protezione delle Piante e dei Sistemi del Verde e di "Green Infrastructures and Natural Based Solutions" nel Master Degree in Sustainable Natural Resource Management. Si occupa di pianificazione e progettazione del territorio rurale, del paesaggio, delle aree verdi e delle infrastrutture verdi; di progettazione partecipata delle aree verdi e dei benefici legati al contatto con la natura.

ABSTRACT

Storia, ricerca e persone: intervento di restauro dell'area dell'Università degli Studi di Milano e della Cascina Pariana

IL PNRR ha finanziato il progetto "Storia, ricerca e persone" proposto dall'Università degli Studi di Milano per riqualificare l'area di 50 ettari nella zona sud-est del Parco in comodato d'uso all'Università da oltre 100 anni con la ricostituzione dei viali storici, il restauro della Cascina Pariana, la sistemazione dei percorsi e delle aree di sosta. Il progetto ha l'obiettivo di recuperare il disegno originale dell'area, creare uno spazio di ricerca scientifica sugli spazi verdi urbani e favorirne la fruizione da parte di cittadini e visitatori del Parco.

PAESAGGIO ITALIA – RELATORI E ABSTRACT INTERVENTI

I Progetti dei Soci AIAPP - Prima sessione - Giardini Storici

ADELE CAUCCI

Architetto e Paesaggista. Consulente di enti pubblici per la progettazione e pianificazione del paesaggio e del territorio. Docente e membro di Commissioni per la tutela del Paesaggio, numerose le pubblicazioni. Impegnata a promuovere il progetto di paesaggio negli strumenti di gestione del territorio, sostiene la partecipazione attiva dei cittadini alle strategie di pianificazione e promuove la progettazione inclusiva. Organizzatrice di convegni, corsi di aggiornamento e formazione, si sta occupando del restauro di numerosi giardini storici e progetti nell'ambito del PNRR.

ABSTRACT

Il Giardino di Agrumi "Il Crocifisso" in Contrada Marezi (AP) : tra accoglienza, tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale

Agrumeto di estese dimensioni con torrette colombaie di epoca sei/settecentesca su impianto di Villa Rustica Romana, presenza di sorgente, tipologia di architettura dei giardini che caratterizza il paesaggio della fascia pedecollinare Picena. Il progetto prevede il restauro dei muri perimetrali, dei terrazzamenti, delle torrette e delle limonaie/arancere, con integrazione e reimpianti della coltura di agrumi, in particolare del cultivar Arancio Biondo del Piceno (agrumo che serviva il nord Italia ed Europa fino ai primi decenni del '900 per la sua proprietà di lunga conservazione, epoca in cui i trasporti resero disponibili i prodotti siciliani che determinarono la fine del commercio piceno).

ROSARIO SCHICCHI

Professore Ordinario di Botanica Sistemica presso il Dipartimento di Scienze Agrarie Alimentari e Forestali dell'Università di Palermo, Direttore dell'Orto Botanico di Palermo, Presidente della Sezione Siciliana della Società Botanica Italiana, Accademico dei Georgofili e della Società Italiana di Scienze Forestali. Ha coordinato progetti di ricerca sulla salvaguardia del germoplasma di specie agrarie e forestali endemiche e in pericolo di estinzione. È co-progettista e Direttore esecutivo del progetto a valere sul PNRR "Interventi di restauro e recupero del Giardino storico dell'Orto Botanico dell'Università di Palermo". È autore di oltre 290 articoli scientifici, monografie e libri.

ABSTRACT

Interventi di restauro e recupero del Giardino storico dell'Orto Botanico dell'Università di Palermo

L'Orto Botanico dell'Università di Palermo è un museo scientifico, esteso 11,3 ha, con un ricchissimo patrimonio floristico. Il progetto, finanziato dal PNRR, promuove interventi che hanno dirette ricadute sulla riduzione del consumo idrico, sul riciclo della materia organica, sull'implementazione della biodiversità vegetale, sulla messa in sicurezza dei grandi alberi, sul restauro di serre, laghetti e fontane, sulla sistemazione delle pavimentazioni di piazzali, viali e camminamenti settecenteschi nei quartini di Linneo, sul restauro del pozzo Arabo e dei locali di accesso all'Orto.

PAESAGGIO ITALIA – RELATORI E ABSTRACT INTERVENTI

I Progetti dei Soci AIAPP - Prima sessione - Giardini Storici

MANFREDI LEONE

Professore Associato di Architettura del Paesaggio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Dottore di Ricerca in Sviluppo Urbano Sostenibile presso l'Università di Roma 3. Componente del Consiglio direttivo di IASLA, società scientifica italiana di architettura del paesaggio. Paesaggista, progettista, autore di numerosi progetti tra cui Parco Uditore a Palermo e "Su e Giù", Giardino Pop-Up in Salita Raffadali a Palermo, ha al suo attivo numerosi interventi sul paesaggio e sull'ambiente costruito, nonché partecipazioni alla redazione di strumenti urbanistici. Socio AIAPP, è stato vicepresidente della sezione regionale Sicilia dell'Associazione Italiana Architetti del Paesaggio. A sua firma numerose pubblicazioni in campo nazionale e internazionale, è stato Visiting Professor negli USA, in Australia, Spagna e Francia. Presso l'Università di Palermo insegna nel Laboratorio di Architettura del Paesaggio, e nel Laboratorio di Progettazione Architettonica. I temi di ricerca di cui si occupa hanno focus sullo spazio pubblico, sul paesaggio costiero e delle difese, sui servizi ecosistemici urbani e sullo spazio condiviso in relazione alla pedagogia infantile.

ANTONIO MOTISI

Professore ordinario dal 2002 presso il Dipartimento di Colture Arboree dell'Università di Palermo. Professore associato dal 2001 presso il Dipartimento di Colture Arboree dell'Università di Palermo. Professore associato dal 1998 presso il Dipartimento di Agrochimica ed Agrobiologia dell'Università degli Studi di Reggio Calabria dove aveva già svolto attività come Ricercatore dal 1992.

ABSTRACT

Il Giardino paesaggistico all'Inglese di Palermo

L'area in progetto è il Parco Urbano cosiddetto "Giardino Inglese", costituito da due particelle di terreno. L'appezzamento principale, intitolato a Piersanti Mattarella, è esteso circa 49.000 m² e si unisce a questo, il giardino intitolato ai giudici Falcone e Morvillo (anche detto Garibaldi), parterre originale dell'intero impianto, esteso circa 6.400 m². L'area è un parco urbano, nel Piano Regolatore Generale vigente (2004) risulta essere identificata con il simbolo V4, ovvero "Verde Attrezzato a Parco", e con la Villa Trabia appena più a est, prende la definizione di "Parco Centrale" nello strumento urbanistico vigente. La storia del giardino cosiddetto "all'Inglese" è una storia che si snoda lungo gli ultimi 170 anni della vita di Palermo. Il progetto, sia pure nei limiti del bando PNRR si pone come intervento di restauro e innovazione, tecnologica e funzionale. La gestione del giardino è prevista attraverso la pianificazione di interventi di manutenzione che verranno svolti nel corso del tempo. Grazie alla capacità del progetto di autosostenersi sarà possibile garantire, nel tempo, un corretto equilibrio tra attività di conservazione, manutenzione programmata del giardino e iniziative di valorizzazione.

PAESAGGIO ITALIA – RELATORI E ABSTRACT INTERVENTI

I Progetti dei Soci AIAPP - Prima sessione - Giardini Storici

INTERVENTI PNRR > GRANDI GIARDINI STORICI

TIZIANA MAFFEI

Architetto del patrimonio. Direttore della Reggia di Caserta dal 1° luglio 2019. Presidente di ICOM Italia nel triennio 2016-2019, attuale vicepresidente. Esperta di sicurezza museale e accessibilità culturale. Già componente del Consiglio di amministrazione dell'Università Alma Mater di Bologna e Docente di museologia, museografia, comunicazione del patrimonio culturale, reti e sistemi museali. Ha svolto attività di libera professionista relazionando le sue passioni al restauro dei beni culturali e al paesaggio.

PAOLA VIOLA

Laureata in Conservazione dei Beni Paesaggistici e Ambientali, lavora alla Reggia di Caserta presso il Servizio Salvaguardia e Valorizzazione del Complesso del Parco. Si occupa, in collaborazione con Università ed Enti di Ricerca, delle attività tecnico-scientifiche relative al patrimonio ambientale e paesaggistico con particolare riferimento agli alberi monumentali e alle collezioni botaniche. Ha conseguito Master Universitari in materia di gestione del verde ornamentale e ha in corso un dottorato di ricerca.

PATRIZIA PULCINI

Architetto, Specialista in Architettura dei Giardini e Progettazione del Paesaggio, Socio AIAPP. Architetto Conservatore del Paesaggio presso la Reggia di Caserta, Servizio Salvaguardia e Valorizzazione del Complesso del Parco, (12/2021-11/2022) per la redazione del Piano di Conservazione e Gestione Programmata del Parco Reale e per il supporto tecnico specialistico degli interventi di cura, restauro e manutenzione del Parco Reale. Svolge dal 1999 attività professionale in materia paesaggistica presso PP.AA., Enti pubblici o privati, Società e studi professionali.

ABSTRACT

Il Piano di conservazione e gestione programmata del Parco Reale del giardino inglese della Reggia di Caserta

La ricchezza naturalistica e la complessità dei Giardini della Reggia di Caserta hanno reso indispensabile la definizione di un Piano di Conservazione e Gestione Programmata (PCGP) che delinei, in maniera organica, la nuova politica di gestione responsabile e pragmatica del verde storico, consapevole degli effetti del cambiamento climatico e orientata ad una maggiore sensibilità verso i temi della sostenibilità e del rispetto dell'ambiente con scelte ecologicamente corrette.

PAESAGGIO ITALIA – RELATORI E ABSTRACT INTERVENTI

I Progetti dei Soci AIAPP - Seconda sessione - Rigenerazione Urbana

Introduce e modera Antonella Melone, Consiglio di Presidenza AIAPP_Formazione

INTERVENTI PNRR e PROGETTI STRATEGICI > RIGENERAZIONE > strategie / linee guida / metodologia

FERRUCCIO CAPITANI

Nato a Torino nel 1963, maturità artistica, laurea in Architettura nel 1988. Libero professionista, poi Docente allo IED, dal 1998 è Funzionario della Città di Torino dove progetta lo spazio pubblico, Programmi a finanziamento Ministeriale, verifica progetti di trasformazione di operatori privati e liberi professionisti su indicazione della Città. Collabora con altri Settori della Città, fra i quali il Verde e il Laboratorio della Città Sostenibile delle Bambine e dei Bambini. Socio AIAPP, di cui è stato Consigliere Nazionale, ora Presidente della Sezione Piemonte Valle d'Aosta, componente del Comitato Organizzatore del 53° Congresso Mondiale "IFLA - Tasting the Landscape" a Torino nel 2016. Segretario dell'Associazione "L&scape", nel 2015 ha organizzato a Torino la Biennale d'Arte Contemporanea Italia Cina per la quale alla Cittadella, del "Terzo Paradiso" del Maestro Michelangelo Pistoletto. Socio fondatore dell'Associazione "Pensare Globalmente Agire Localmente" di cui è Socio Onorario il Maestro Michelangelo Pistoletto

ABSTRACT

Emergenza climatica: soluzioni nell'area Metropolitana di Torino

L'aggravarsi della crisi climatica richiede interventi speciali, urgenti ed innovativi. Con il REACT-EU, programma che mira a riparare i danni sociali ed economici causati dalla pandemia di COVID-19 e a preparare una ripresa verde, digitale e resiliente, sono in via di ultimazione nove interventi di riqualificazione di aree ludiche strategiche e come rifugio climatico, con giochi d'acqua. Mediante il programma europeo UIA Urban Innovative Actions è stata realizzata un'area di aggregazione studentesca arricchita di un rain-garden. Con il progetto ProGleg, finanziato dalla Commissione Europea, nell'ambito del programma Horizon 2020, utilizza la natura (Nature Based Solutions – NBS) per la rigenerazione urbana di aree post-industriali in Europa.

PAESAGGIO ITALIA – RELATORI E ABSTRACT INTERVENTI

I Progetti dei Soci AIAPP - Seconda sessione - Rigenerazione Urbana

MARCO MINARI

Marco Minari, architetto dal 1992, si occupa di progettazione architettonica e paesaggistica, in particolare progetti di riqualificazione urbana e progettazione di spazi pubblici. E' Consigliere Nazionale AIAPP dal 2019, nel 2012 ha portato a Cape Town la candidatura di Torino per ospitare il Congresso IFLA 2016, risultata vincente, partecipando poi attivamente all'organizzazione dell'evento nel Comitato Scientifico. Tra i riconoscimenti: il Premio Dedalo Minosse alla Città di Torino per alcuni progetti da lui realizzati, e segnalazioni al "Premio la Città per il Verde" nel 2009 e 2010.

ABSTRACT

Riqualificazione del Parco Paradiso e del Parco di Via Napoli a Grugliasco (To).

I lavori di riqualificazione prevedono di rendere accessibili tutte le aree dei parchi, percorsi pavimentati per persone su sedia a ruote con l'obiettivo di rendere partecipate e facilmente fruibili tutte le aree e le loro attrezzature, all'insegna del Design for All.

Un progetto attento al microclima urbano, che preveda colori chiari e materiali con basso fattore di assorbimento solare in modo da diminuire l'effetto isola di calore e avere temperature più basse in estate, nel rispetto dei CAM - Criteri Ambientali Minimi – e DNSH - Do No Significant Harm, così come richiesto nel PNRR - Next Generation EU in coerenza con il Green Deal Europeo.

ALESSANDRA AIRES

Architetto e Architetto del Paesaggio, lavora in Olanda e a Barcellona, per approdare al Comune di Torino. Dai Programmi di recupero urbano alle riqualificazioni di aree industriali dismesse, si occupa di progettazione di parchi pubblici, giardini e piazze, aree gioco ed edifici per servizi, dal primo edificio pubblico con tetto verde (La Casa nel parco) al primo sostenibile con Protocollo Itaca (Ludoteca Il Paguro) accanto a concorsi di progettazione nazionali e internazionali, e alle sperimentazioni delle NBS, pareti verdi e recupero acque piovane, React - Interventi di adattamento per una città più vivibile. Tra le realizzazioni il Parco Colonnati Nord, gli spazi pubblici del quartiere di Via Artom, il Parco Pietro Mennea e la Clessidra. Premio Internazionale Dedalo Minosse 2014, Menzione alla Biennale Spazio Pubblico 2011, Premio Città per il Verde 2009 e 2010. Socio AIAPP Associazione Italiana Architettura del Paesaggio, socio AIDTPG e socio fondatore di OpenHouseTorino.

ABSTRACT

Interventi di adattamento per una città più vivibile

il mondo cambia e le città devono imparare rapidamente un nuovo modo di realizzare un ambiente davvero sostenibile, dalle fermate dei bus con binari verdi, alla depavimentazione di grandi aree asfaltate dove alberi, arbusti e piante mangiapolvere accanto a pavimentazioni fresche, dovranno diventare la regola per vivere meglio.

PAESAGGIO ITALIA – RELATORI E ABSTRACT INTERVENTI

I Progetti dei Soci AIAPP - Seconda sessione - Rigenerazione Urbana

ELENA ANDREONI

Architetta e PhD in Pianificazione Territoriale e Urbana. Lavora nella Pubblica Amministrazione dal 2005 nei settori dell'urbanistica e dello sviluppo e gestione delle dinamiche trasformative della città ed è attualmente nello staff dell'Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale. Come cultore della materia collabora con Università Sapienza e Roma Tre. È nel direttivo dell'Istituto Nazionale di Urbanistica sezione Lazio, dove segue i temi della prossimità e dell'innovazione normativa nelle trasformazioni urbane.

ABSTRACT

Progetti speciali per Roma: città dei 15 minuti

Il Programma "15 Progetti per la Città dei 15 minuti" è un programma di trasformazione urbana finalizzato alla rigenerazione che interviene sulla città di prossimità in chiave ecosostenibile, utilizzando un sistema di governance condivisa tra strutture centrali e singoli Municipi. Per ciascun Municipio è stata redatta una proposta unitaria di riqualificazione degli spazi aperti pubblici - Masterplan - finalizzata ad individuare le soluzioni progettuali più adeguate a risolvere le criticità e le problematiche emerse in fase di studio, con particolare riferimento all'accessibilità ai servizi urbani e alla sistemazione degli spazi scoperti e delle aree verdi, sia in termini di funzionalità e di efficienza, che in termini di qualità e sostenibilità ambientale.

PAESAGGIO ITALIA – RELATORI E ABSTRACT INTERVENTI

I Progetti dei Soci AIAPP - Seconda sessione - Rigenerazione Urbana

INTERVENTI PNRR e PROGETTI STRATEGICI > RIGENERAZIONE > casi studio

GIULIANA GATTI

Architetto e paesaggista. Progetta, sperimenta e realizza interventi nel campo dell'architettura del paesaggio e del giardino. Inizia il suo percorso professionale nel 1993 a Berlino collaborando all'interno di importanti studi di architettura del Paesaggio. Nel 2000 apre il suo studio professionale nell'ambito del progetto di paesaggio e fino al 2015 affianca, alla sua attività professionale, quella dell'insegnamento universitario di Architettura del Paesaggio come docente a contratto presso la Scuola di Architettura del Politecnico di Milano-Bovisa. Socia AIAPP, di cui attualmente ricopre la carica di Vicepresidente della Sezione AIAPP Lombardia. Partecipa a numerosi concorsi di progettazione di architettura del paesaggio ottenendo diversi premi e menzioni e nel 2020 viene selezionata al famoso Festival International du Jardin di Chaumont sur Loire, uno dei più importanti festival internazionali di sperimentazione sul giardino. Si dedica anche alla pittura come ricerca di altre forme espressive.

ABSTRACT

Un grande Parco tra città e fiume: un progetto complesso per Varese

Il progetto dell'area dell'Ex-Macello Civico di Varese (circa 33.000 mq) prevede la realizzazione di abitazioni di Social Housing e la riqualificazione del fabbricato dell'Ex-Macello come Food Hub, luogo di incubazione, azione e costruzione di politiche alimentari corrette verso il tema del riuso delle eccedenze. Il Parco fluviale urbano elemento di connessione dell'intera area è l'occasione per riqualificare e ri-naturalizzare l'intero quartiere con soluzioni guidate da principi di sostenibilità per l'uso e la gestione delle risorse come l'acqua e l'energia. Il coinvolgimento diretto delle Associazioni e dei cittadini nel progetto favorisce la sensibilizzazione e il senso di appartenenza della comunità locale in cui il Parco diventa patrimonio collettivo da difendere.

BIAGIO GUCCIONE

Già presidente del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Firenze, già Coordinatore del Master in Progettazione del Paesaggio della stessa Università. Impegnato da decenni a promuovere l'architettura del paesaggio in Italia in tutti i settori attraverso la didattica, la ricerca, la divulgazione scientifica nonché l'attività professionale. È autore di più di 500 saggi e articoli apparsi in diverse riviste italiane e straniere. Nel 1979 è fra coloro che rilanciarono l'AIAPP ed è stato responsabile del Notiziario AIAPP per 18 anni e dal 1995 al 2006 rappresentante dell'AIAPP all'EFLA (European Foundation for Landscape Architecture), Bruxelles.

PAESAGGIO ITALIA – RELATORI E ABSTRACT INTERVENTI

I Progetti dei Soci AIAPP - Seconda sessione - Rigenerazione Urbana

STUDIO PUCCI

Lo studio, fondato nel 2002, è composto da: Arch. Bettini Marco, Arch. Parducci Enrico, Arch. Pucci Stefano. L'attività dello studio è rivolta alla progettazione e direzione lavori architettonici estesi ai seguenti campi: nuove costruzioni residenziali e commerciali, direzionali, recupero patrimonio edilizio esistente, restauro, piani di lottizzazione e piani di recupero, complessi turistico-ricettivi in provincia di Lucca e in provincia di Massa. Dal 2015 è fondatore, del Premio Carlo Pucci, premio per tesi di laurea in Architettura e Ingegneria Edile Architettura.

ABSTRACT

Il Belvedere Puccini a Torre del Lago: waterfront e spazio pubblico

Il Belvedere Puccini è un'area di circa un ettaro. Il piazzale attuale di modesto aspetto frutto di una sommatoria di interventi casuali degli ultimi 90 anni ha un valore storico, paesaggistico e naturalistico di straordinario pregio per gli elementi che lo circondano fra i quali Villa Puccini dove è seppellito il maestro. Il progetto ha come base una matrice a quadrati (18x18 m) della pavimentazione, che fa da base all'intero sistema che è costituito essenzialmente da due direttrici. Una di esse ripercorre la strada che conduce al lago, ne sottolinea l'ingresso sino a raggiungere il nuovo pontile. L'altra, trasversale alla prima che apparentemente divide ma in realtà unifica il sistema, diventa una sorta di elemento generatore del progetto.

FABIO PASQUALINI

Architetto e socio AIAPP. Appena laureato fonda HSL STUDIO, approfondendo fin dall'esordio i temi dell'analisi topografica dei luoghi e la ricerca delle tecniche costruttive e dei materiali locali. Negli ultimi anni si è spesso occupato di progettazione di opere pubbliche, ed ha acquisito molta esperienza di lavori in aree di pregio naturalistico e parchi protetti con particolari fragilità idrogeologiche, mescolando tecniche costruttive e materiali tradizionali con nuove tecnologie, dove spesso l'ingegneria naturalistica occupa ruoli centrali nella progettazione paesaggistica.

ABSTRACT

Il progetto di paesaggio della mobilità in ambito naturalistico protetto

Il progetto per la realizzazione di una strada forestale, è l'occasione per raccontare oltre 20 anni di progetti di paesaggio nella zona delle prealpi venete, in particolare nel Parco della Lessinia. Materiali e tecniche costruttive della tradizione vengono reinterpretati attraverso nuove tecnologie ed usi differenti, dove la pietra della Lessinia diventa la cellula costitutiva degli organismi progettati. La sistemazione di piazze come quella del museo dei fossili di Bolca, di contrade, aree di sosta o di infrastrutture, è sempre un'occasione di dialogo tra la tradizione ed il contemporaneo.

PAESAGGIO ITALIA – RELATORI E ABSTRACT INTERVENTI

I Progetti dei Soci AIAPP - Seconda sessione - Rigenerazione Urbana

INTERVENTI PNRR > PROGETTI SPECIALI

PAN ASSOCIATI

Gaetano Selleri, architetto e paesaggista, socio AIAPP, è coordinatore e progettista dei principali progetti di PAN Associati srl (www.panassociati.it), società di progettazione con sede a Milano che da oltre vent'anni si occupa di paesaggio in particolare alla scala urbana e territoriale con l'intento di "portare la natura nella città". Gli ambiti di lavoro sono le opere infrastrutturali, la rigenerazione urbana degli spazi pubblici, la forestazione urbana, il restauro e recupero di parchi e giardini storici oltre a interventi nei parchi territoriali di tutti i livelli.

ABSTRACT

Il Parco della Pace a Vicenza

Il mondo sta assistendo a cambiamenti climatici senza precedenti. Incremento delle temperature globali, eventi meteorologici estremi, intense inondazioni e ondate di calore unite a periodi di siccità mettono a dura prova le infrastrutture urbane e i territori. Il progetto del Parco della Pace, con una superficie di 65 ettari, è stato concepito con l'obiettivo principale di essere un parco contemporaneo in grado di mitigare i mutamenti climatici, trasformando la preesistente infrastruttura aeroportuale in una "macchina ecologica" erogatrice di servizi ecosistemici. All'interno di questa struttura si realizza una nuova unione tra componenti ingegneristiche, ambientali, culturali, sociali ed estetiche.

FLORA VALLONE

Architetto, progettista di spazi aperti (piazze, parchi, sistemi urbani) e rigenerazione paesaggistica (recupero cave, rinaturazione corsi d'acqua, reti ecologiche, mitigazioni ambientali). Docente esperto di Ingegneria Naturalistica, socio AIAPP, AIPIN, SIEP-IALE, organizza e partecipa convegni e corsi di formazione. Già Direttore del Settore Arredo Verde Qualità urbana in Comune di Milano, Presidente AIAPP Lombardia, vice Presidente Nazionale AIAPP, dal 2019 è Delegato AIAPP al Coordinamento Ass. Tecnico-Scientifiche per l'Ambiente e il Paesaggio -CATAP. Dal 2020 è Vice Presidente Nazionale AIPIN.

ABSTRACT

I contributi operativi dei professionisti del paesaggio per il PNRR

Sin dai primi esordi del Green New Deal, i professionisti riuniti in CATAP hanno approfondito temi, avanzato proposte, organizzato convegni, partecipato a consultazioni istituzionali, anticipando le problematiche che il PNRR ha poi evidenziate (priorità, modalità, tempi, attori, risorse). Obiettivo: a) attenzionare e denunciare i rischi di una transizione ecologica affrettata e indifferente alle necessità dell'Ecosistema e del Paesaggio, b) elaborare e proporre percorsi/soluzioni transdisciplinari alternativi e adattativi attraverso specifici appelli e documenti (su DNSH, PNAC, Neutralità climatica, ...) oltre gli annuali Rapporti CATAP (cfr. www.catap.eu).



con il patrocinio di



evento accreditato da



sostenitori dell'iniziativa

