



INTERNATIONAL
LAND AWARD
nature and artifice



1. Natura del Premio

1.1. Il Premio Internazionale **LAND AWARD - Natura e Artificio**, promosso da Archiforum e Next-City-Lab in collaborazione con l'Associazione Arketipos, ha l'obiettivo di premiare progetti di architettura del paesaggio realizzati che sono riusciti ad aggiungere bellezza al territorio in cui si sono inseriti, in continuità con la storia del luogo.

1.2. Il Premio ha cadenza biennale. La prima edizione si concluderà con la premiazione prevista a settembre 2022.

2. Progetti candidabili

2.1. I progetti candidabili devono essere opere realizzate, completate nei 10 anni precedenti alla pubblicazione del presente bando. Il Premio Internazionale **LAND AWARD - Natura e Artificio** premierà le seguenti categorie:

01. *Paesaggi Urbani*
02. *Arte e Paesaggio*
03. *Paesaggio Privato*
04. *Paesaggio Rurale*
05. *Paesaggio Montano*
06. *Green Product Design*
07. *Infrastrutture*
08. *Cooperazione e inclusione sociale*
09. *Light design di spazi pubblici*
10. *Energia e paesaggio*
11. *Corporate*
12. *Waterfront*

2.2. I progetti possono essere candidati per una o più delle categorie sopraindicate. Starà all'insindacabile giudizio della giuria definirne la categoria di riferimento.

2.3. I progetti possono essere candidati dagli autori o da istituzioni promotrici con il supporto degli autori. Inoltre, i progetti possono essere candidati in seguito a segnalazione di Advisors (designers, professori, ricercatori, direttori di riviste specializzate o qualsiasi altra figura che si occupa specificamente di architettura del paesaggio). A seguito della segnalazione la Commissione Organizzatrice potrà contattare gli autori del progetto per procedere con la candidatura, che dovrà essere eseguita dall'autore seguendo le modalità espresse all'art. 4.

2.4. Ogni autore o istituzione potrà candidare più di un

progetto. Non è previsto alcun numero limite per la candidatura di progetti per ogni singolo autore.

3. Incompatibilità

I seguenti soggetti non potranno prendere parte al premio:

- membri della Commissione Organizzatrice, membri del Comitato Scientifico e membri dei partner organizzatori;
- membri della giuria, i loro parenti fino al terzo grado e tutti coloro che abbiano con essi rapporti di lavoro di qualsiasi natura;
- tutti coloro che abbiano contribuito all'organizzazione del premio.

4. Invio delle candidature

4.1. L'invio delle candidature deve essere effettuato in italiano o inglese dagli autori dei progetti secondo le seguenti indicazioni:

4.1.1. Compilare il modulo online alla pagina web:

<https://landaward.it/candidatura/>. Per compilare correttamente il modulo saranno necessarie le seguenti informazioni:

- Informazioni sull'autore/gli autori;
- Informazioni sul progetto: titolo, categoria per cui concorre, luogo, anno di completamento, area, budget, committente, team, eventuali premi e pubblicazioni;
- Breve descrizione del progetto (fino a 500 caratteri);


4.1.2. Dopo la compilazione del modulo online, ogni candidato deve scaricare dalla pagina di candidatura i template di due tavole in formato DIN A1 orizzontale, e completarle con i seguenti materiali grafici:

- titolo del progetto, autore, luogo e anno;
- descrizione del progetto (massimo 5000 caratteri).
- immagine di copertina (una foto o un disegno)
- immagini fotografiche (4 immagini del progetto);
- disegni e schemi (3 immagini del progetto);

I materiali grafici devono essere organizzati seguendo le istruzioni fornite sui template delle tavole.

I template sono forniti in formato .pdf e possono essere editati tramite programmi di grafica vettoriale.





Le tavole completate e tutti i singoli file grafici in esse impiegati devono essere organizzati in una cartella nominata con il nome dell'autore del progetto. I materiali devono essere organizzati in sottocartelle nominate con codice alfanumerico, come segue:

A) Due tavole salvate in formato .pdf (dimensione max 15 MB) e in formato .jpg (dimensione max 15 MB, risoluzione 150 dpi), per un totale di quattro file. I file devono essere nominati con il nome dell'autore e il numero della tavola.

B) immagine di copertina e 4 fotografie (totale 5 immagini, dimensione max 10 MB, formato .jpg 300dpi);

C) Disegni e schemi (3 immagini, dimensione max 10 MB, formato .jpg 300dpi).

A titolo di esempio:

CARTELLA "NOME DELL'AUTORE"

SOTTOCARTELLA A)

NOME DELL'AUTORE TAVOLA 1.pdf (DIN_A1_1.pdf) MAX 15 MB
NOME DELL'AUTORE TAVOLA 2.pdf (DIN_A1_2.pdf) MAX 15 MB
NOME DELL'AUTORE TAVOLA 1.jpg (DIN_A1_1.jpg 150 dpi) MAX 15 MB
NOME DELL'AUTORE TAVOLA 2.jpg (DIN_A1_2.jpg 150 dpi) MAX 15 MB

SOTTOCARTELLA B)

IMMAGINE DI COPERTINA.jpg
FOTO 01.jpg
FOTO 02.jpg
FOTO 03.jpg
FOTO 04.jpg

SOTTOCARTELLA C)

IMMAGINE 01.jpg
IMMAGINE 02.jpg
IMMAGINE 03.jpg

Il materiale deve essere inviato tramite sistemi di trasmissione elettronica di file (es. *wetransfer*, *jumbomail*...), inserendo il link di invio nell'apposito slot del modulo di candidatura online.

Nel caso di candidature di più progetti del medesimo autore, si richiede l'invio del materiale separatamente per ogni singolo progetto, avendo cura di nominare la cartella principale con il nome dell'autore seguito da un codice numerico progressivo (nome dell'autore 01, nome dell'autore 02, ...)

4.2. Fino al 20 febbraio 2022 è possibile candidarsi con registrazione *early-bird*, che permette di candidare progetti gratuitamente. Dopo questa data, la candidatura è soggetta

a una tassa di registrazione di € 50,00, IVA inclusa, da pagare tramite link presente alla pagina candidatura.

4.3. Per immagini, fotografie e qualsiasi materiale protetto da diritti d'autore deve essere indicata l'identità dell'autore. È responsabilità dei partecipanti l'acquisizione dei diritti per la diffusione delle immagini per gli scopi richiesti dal bando.

4.4. Effettuando la candidatura, i partecipanti dichiarano di avere ottenuto, se necessario, l'autorizzazione dei proprietari dei materiali forniti (es. fotografi, collaboratori che possano avere qualsiasi tipo di diritto d'autore sui materiali). La suddetta autorizzazione sarà estesa a terze parti con cui l'Organizzazione del Premio, Next-City-Lab, Archiforum e l'Associazione Arketipos possano collaborare per la diffusione e la promozione di **LAND AWARD - Natura e artificio** e di Landscape Festival.

5. Giuria

5.1. La Giuria è composta da membri scelti dalla Commissione Organizzatrice di Land Award fra personalità preminenti nell'ambito del paesaggio, per aver realizzato lavori particolarmente significativi e per aver contribuito allo sviluppo della disciplina. I nomi e i curriculum dei membri della Giuria sono pubblici e consultabili alla pagina web: www.landaward.it/it/organizzazione/

5.2. La Giuria si incontrerà personalmente o virtualmente, a seconda della decisione della Commissione Organizzatrice. Gli incontri della Giuria saranno verbalizzati e i verbali saranno inviati a tutti i membri della Giuria e validati. Tutti i membri riceveranno la documentazione necessaria per esprimere il proprio voto nel caso in cui non possano essere presenti alla votazione. Tutte le decisioni della Giuria e della Commissione scientifica sono assunte per maggioranza semplice.

6. Procedura di selezione

6.1. La Commissione Organizzatrice di Land Award opererà una preselezione dei progetti candidati, selezionando le candidature che si sono attenute al regolamento. Le candidature che non hanno rispettato le indicazioni del presente Bando saranno automaticamente escluse.

6.2. La Giuria riconoscerà le candidature più rilevanti per ogni categoria, indicandole come "Progetti Shortlisted". Questi



progetti entreranno a far parte del catalogo e del database di Land Award visibile sul sito web del premio.

6.3. La selezione dei progetti avverrà per voto a maggioranza semplice. Ogni membro esprimerà il proprio voto sulla base dei criteri proposti dalla Commissione Organizzatrice e approvati dalla Commissione Scientifica. In particolare, verrà premiato il valore di progetti di ampio interesse internazionale che forniscono un contributo significativo al dialogo tra natura e artificio e alla crescita di una più diffusa sensibilità nella trasformazione delle città, del territorio e più in generale dei luoghi dell'abitare. L'attenzione si concentrerà su quelle opere che siano state in grado di aggiungere "bellezza" al territorio nel quale si sono inserite.

6.4. Per la Selezione dei Finalisti ogni membro della Giuria indicherà finalisti per ciascuna categoria. Il vincitore di ogni categoria sarà definito con voto a maggioranza semplice.

6.5. Infine, fra i vincitori di ogni categoria sarà riconosciuto il Vincitore del Premio **Land Award - Natura e Artificio**.

7. Cerimonia di Premiazione

7.1. Il Vincitore del premio e i vincitori di ogni categoria saranno annunciati durante la cerimonia di premiazione che si terrà a settembre 2022 a Bergamo, nell'ambito di Landscape Festival.

7.2. Durante la premiazione il vincitore riceverà una targa. Il vincitore e i finalisti riceveranno un certificato firmato dalla Giuria. Il progetto vincitore e quelli finalisti saranno promossi attraverso i mezzi di comunicazione dei media partner del premio e dei canali di comunicazione di Land Award e dei partner organizzatori. I progetti selezionati saranno pubblicati nel database online nel premio e potranno entrare a far parte di un catalogo e di una mostra curata da Land Award.

7.3. In nessun caso il Premio sarà dichiarato nullo. Oltre a un Vincitore, saranno riconosciuti dei finalisti per ciascuna categoria. Oltre alla selezione di finalisti, potranno essere assegnate Menzioni d'Onore nel caso in cui la Giuria riconosca progetti particolarmente meritevoli, che saranno presentati alla cerimonia di premiazione.

8. Diritti e proprietà intellettuale dei materiali

8.1. Tutti i materiali e la documentazione inviati per la candidatura sono proprietà dei rispettivi autori e in nessun

caso l'organizzazione di **Land Award - Natura e Artificio** utilizzerà il materiale inviato per scopi diversi dalla diffusione e celebrazione della presente iniziativa.

8.2. I materiali dei progetti selezionati e premiati potranno entrare a far parte di una mostra che si terrà durante Landscape Festival a Bergamo e potranno essere pubblicati in un catalogo e nel database online di Land Award.

8.4. I soggetti partecipanti, accettando le condizioni di partecipazione, accettano la cessione dei diritti di utilizzo delle immagini rappresentanti il proprio lavoro per gli scopi suindicati e dichiarano di possedere gli eventuali diritti di pubblicazione di terze parti. L'organizzazione di **LAND AWARD - Natura e Artificio** non potrà essere ritenuta responsabile di fronte a terze parti per l'uso indebito di materiale e si riserva il diritto di squalificare dal Premio il partecipante che infranga il presente regolamento.

9. Calendario del Premio

20 Settembre 2021	Apertura delle candidature
20 Febbraio 2022	Scadenza candidature gratuite
30 Marzo 2022	Proroga scadenza candidature gratuite
30 Aprile 2022	Chiusura delle candidature
15 Maggio 2022	Selezione dei progetti "Shortlisted"
30 Giugno 2022	Conclusione dei lavori della giuria
Settembre 2022	Cerimonia di Premiazione

10. Contatti della Commissione Organizzatrice

Per maggiori informazioni, richieste e domande contattare la Commissione Organizzatrice di Land Award al seguente indirizzo mail: info@landaward.it

11. Norme finali

Qualsiasi difformità o incompletezza, anche parziale, riguardante le prescrizioni contenute nel presente bando, costituisce motivo di esclusione dal Premio, in base alle determinazioni della Giuria.

Se necessario, il regolamento del presente bando potrà essere rivisto dalla Commissione Organizzatrice, previo accordo con i partner.

I dati personali dei partecipanti, in accordo al Regolamento UE 2016/679, saranno raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi di Land Award e per la pubblicazione dei progetti candidati.





INTERNATIONAL LAND AWARD nature and artifice

Iniziativa promossa e organizzata da

In partnership con

Concept e direzione artistica

ARCHIforum



NXC
NeXt City lab

Comitato organizzativo

Paolo Belloni - Direttore scientifico

Angelo Colleoni

Melania Licini

Carlo Pasinetti

Stefano Rolla

Arianna Gallo

Flora Simonelli

Media partners

ARCHITETTURA
DEL PAESAGGIO
Rivista di AIAPP
Associazione Italiana Architettura del Paesaggio



'scape

LANDSCAPE
ARCHITECTURE
EUROPE

ABITARE

Patrocinato da



www.landaward.it

info@landaward.it